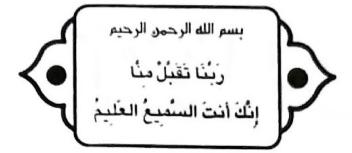


من المنافع في المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع في المنافع المن

أعده أبوائسامة حمري برالسير برطلبة بربهعار معلم لقرآن الكريم والتجديد بالمسجد النبوي الترين سابقا





حقوق الطبع محفوظة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشنون الفنية

طلبة حمدي السيد

كشف الخفاء عن الاختلاسات التي يقع فيها بعض القراء

حمدي السيد طلبة

اث ۲٤x١٧

الجيزة / مكتبة أولاد الشيخ للتراث

طا - ۲۰۱۰

٥٦ ص ، ٢٤سم

تدمك ، 1 - 255 - 371 - 371 - 978

دیوی ۲۲۸

رقم الإيداع : ٢٠١٠/١٧٧٤

١ - القرآن - التجويد.

٢ - القرآن - القراءات.

ب - العنوان .

عَلِيْبَ إِنْ السِّيْفِ السِّيْفِ السِّيْفِ السِّيْفِ السِّيْفِ السِّيْفِ السِّيْفِ السِّيْفِ السِّيفِ

٣٦ ش اليابان - الهرم ت/ ٣٥٦٢٨٣١٨ ٣٣ ش المنشية - فيصل ت/ ٣٧٤١٠٧٠٤ ٥ درب الأتراك الأزهر ت/ ٢٥١٤٨١٤٩





شـــكروتقــدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصَّالحات والصَّلاة والسَّلام على خير البريات وأفضل المخلوقات سيدنا محمَّد على أله وصحبه ما سبحت الكائنات وما دامت الأرض والسَّمــوات ... وبعـــــد ...؛

فإني أحمد الله والمحمد الله والمحمد الله والمحمد الله والمحمد الله والمحمد وا

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكرب وأن ينفع به كل من قر أه وانحمد لله أو لا وآخراً وانخراً وصل اللهد وسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

وكتبه الفقير إلى عفو مولاه الصمد الفرد حمدي بن السّيد بن طلبة بن سعد



تقريظ لفضيلة الشيخ محمد عبدا لحميد أبو رواش حفظه الله

الحمد لله علَم بالقلم علَم الإنسان ما لم يعلني ، والصلاة والسلام على النبي الأعظم والرسول الأكرم ، وعلى آله وأصحابه الذين بلّغوا سِنته وعملوا بشريعته ، وعلى من سار على نهجهم إلى يوم الدين .

وبعد ،،،،،،

فلقد اطلعتُ على جُلَ هذا الكتاب المسمى (كشف الخفاء عن الاختلاسات التي يقع فيها بعض القراء) والذي قام بتأليفه الابن البار ، فضيلة الشيخ حمدي السيد طلبة سعد .

فوجدت أنه طوّف بنا في جلّ كلمات القرآن الكريم التي يقع فيها اختلاس الحركات التي تؤدي إلى فساد المعني ، والتي يقع فيها الكثير من حفظة القرآن الكريم ومعلميه ، وإن كان في رأيي أنّ هذا الاختلاس لا يُصلح بل ولا يُدرّك إلا من أفواه الحفظة المتقنين ، وخاصة مسن أعطاهم الله تعالي خاصية إدراك معني الكلمات ، بدليل أن القراء الذين وضلت سمعتهم إلى الآفاق وملا صيتهم الدنيا قد وقعوا في هذا اللحن في كثير من الأحيان ، بل ولم ينتبه له أحد ثمن ألفوا في علم التجويد ولا في علم الأصوات ، صحيح تبه له بعض معلمي القرآن المعاصرين ولكن تكلموا عنه كلاماً شفهياً ولم يكتبوا فيه كما كتب مؤلف هذا الكتاب فجزاه الله خيراً ونفع به وجعله في ميزان حسناته .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بمداية إلى يوم الدين ، وآخر دعونا أن الحمد الله رب العالمين .

خادم القرآن الكريم محمد عبد الحميد أبو رواش مدير إدارة النص القرآني في مجمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المقدمية

الحمد لله الذي علم القرآن ، والصَّلاة والسَّلام على سيّد ولد عدنان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الذين اهتدوا بالقرآن فأقاموا حروفه وحدوده فكانوا بحق أولي البر والإحسان . أما بعد ،،،

فإنَ من فضل الله تعالى على الأُمَّة الإسلاميَّة أن أنزل عليها أعظم كتاب على خير نبِّي أرسل ، كتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تتزيلٌ من حكيم هميد ، أخرج الله بسه النَّاس من الظُّلمات إلى النور بإذن ربِّهم إلى صراط العزيز الحميد ، لذا فقد أمرنا الله غــزُّ وجلُ أن نتقن تلاوته وتجويده قــال تعــالى : ﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِنْبَ يَتَلُّونَهُۥ حَقَّ تِلاَوتِهِ عِلَى اللهُ عَــالُ . ﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِنْبَ يَتَلُونَهُۥ حَقَّ تِلاَوتِهِ اللهُ عَــالُ . ﴿ اللهُ عَـالُ اللهُ عَــالُ . ﴿ اللهُ الله

وقال تبارك اسمه : ﴿ وَرَتِلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ۞ ﴾ ﴿ سورة المزمل : ٤ ﴾ .

وقال صلى الله عليه وسلم : "الماهر بالقُر ان مع السفرة الكرام البرمة والذي يقرأ القرآن ويتتعتم فيه وهو عليه شاق له أجرإن ". " رواه البخاري ومسلم عن عائشة رضى الله عنها "

والقرآءة بالكيفية الصحيحة المتلقاه عن النبي الأعظم صلى الله عليه وسلم لا تتأتى إلا بالتلقي والمشافهة على أيدي العلماء المتقنين الحُذاق المهرة الذين حملوا لنا القرآن عذبًا وسلسلاً فجزاهم الله عنّا وعن المسمين خير الجزاء.

هذا ولما رأيت اللَّحن قد فشا بين الكثير وبخاصة الاختلاسات التي قد تـــتغير معهـــا معـــاني الكلمات القرآنية عزمت على إعداد رسالة في بيان الاختلاسات خاصة

الثاني : الاختلاسات التي لا يتغير معها المعنى ، ولكنها تخل برونق القراءة وبمائها .

واللهُ أسألُ أن يجعل عملي خالصًا لوجهه الدريد، وأن يرنرقنا تلاوة كتابه آمًا - الليل وأطرإف الهام على الوجه الذي يرضيه عنا والمحمد لله أولاً وآخراً

وكتبه أبو أسامة حمدي بن السيد بن طلبة بن سعد المدينة النبوية في السادس من مربع الأول سنة ١٤٢٨ هـ

أولاً: تعريف اللحن لغة واصطلاحاً:

(١) اللحن في اللفة ؛ لحن في كلامه : أخطأ الإعراب وخالف وجه الصواب في النحو فهو لاحـــنّ ولحّان ، والرجل تكلم بلغته ، ويقال : لحن بلحن بني فلان : : تكلم بلغتهم ، وله لحناً : قال لـــه قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره فهو لاحنّ .

وفي الحديث " إذا انصرفتما فالحنا لي لحناً " عرُّضا لي بما رأيتما ولا تُفصحا .

ولحن فلان لحنا : فطن لحجته ، وانتبه لها ، وفي الحديث الشريف " لعل بعضكم أن يكون ألحــن بحجته من بعض " وقوله لحناً فهمه : فهو لَحنّ .

ولاحنه : كلُّمهُ بكلام يفهمه ويخفي على غيره .

ولحُن في قراءته طرَّب فيها وغرَّد بألحان .

واللحن اللغة : يقال هذا كلام ليس من لحني ولا من لحن قومي .

ولحن القول فحواه وما يفهمه السامع بالتأمل من وراء لفظـــه وفي التتريـــل :﴿ وَلَتَعَرِفَنَهُمَّر فِي لَحَينَ ٱلْقَوْلِ ﴾

وقيل: إن القرآن نزل بلحــن قريش أي بلغة قريش (' ') ، قال ابن منظور في لـــان العــرب : " اللحن التطريب وترجيع الصّوت وتحسين القراءة والشعر والغناء قال " ويشبه أن يكون أراء هذا الذي يفعله قراء الزمان من اللّحون التي يقرؤون بما النظائر في المحافل فإن اليهود والنــصارى يقرؤون كتبهم نحواً من ذلك (^{7)}

⁽١) انظر المعجم الوسيط ص ١٩٥، ٨١٩

⁽²⁾ انظر لسان العرب لابن منظور ص ۳۸۳ مجلد (۱۳)

(٢) اللحن في الاصطلاح:

هو الميل عن الصواب في القراءة والعدول عن الكيفية الصحيحة المتلقاه من أفواه الشيوخ المتقنين المسندين المتصلى السند بالنبيّ الأعظم صلى الله عليه وسلم

وإن أول ما يجب على القارئ أن يتعلمه هو معرفة اللحن حتى يتجنب الوقوع فيه وبخاصّة اللحن الجليّ قال الإمام الحاقانيّ في رائيته

١- فَأُوَّلُ عِلْمِ الذَّكْرِ إِتقَانُ حِفْظِهِ

وَمَعْرِفُةٌ فِي اللحسن فيسه إذا يَجْسري

٢ -فَكُنْ عَارِفُ بِاللَّحِنِ كَيْمَ اتْزِيلُ ٢

وَمَا لِلَّذِي لاَ يَعْرِفُ اللَّحْـنَ مِـنْ عُــذْرِ

قال شيخنا الجليل عبد العزيز قاري في شرح الرائية :

ولما يلزم المبتدئ في القراءة أن يعرف اللحن بنوعيه ؛ حتى يتجنب الوقوع فيهما ، ولا شك أن تجنب الوقوع في اللحن الجلي أولي وأشد لزوماً ، ولذلك يحرص المقرنون والمتقنون لفن التجويد على تعليم المبتدئ أول ما يعلمونه مخارج الحروف وصفاها ؛ لأن غالب اللحن الجليّ متعلق بهذين البابين ؛ ولأن تصحيح النطق بالحروف متوقف عليهما ، ثم يلقنونه الأبواب المكملة للذلك أو المتعلقة بتحسين النطق بالحروف كالغنة والإخفاء والمدود الفرعية وما سوى ذلك من الوقوف اللازمة والجائزة ، ومن أخل تصحيح نطقه بالحروف فأخل بها إخلالاً واضحاً فقد تسرك واجباً وصار ملوماً مؤاخذاً ، وفي الصلاة خلفه نظر ، وعلى طالب العلم أن يتجنب الصلاة خلفه قدر الإمكان ، وهذا القدر من التجويد الذي يتوقف عليه تصحيح النطق والسلامة عن اللحن الجليّ واجب لازم على كل قارئ للقرآن خاصة في الصلاة ، وهو أشدُ وجوباً ولزوماً على الأنمة أ .

⁽¹⁾ انظر شرح رائية الخاقاني ص ٢٢

أقسام اللحن وحكمه

قال الشيخ عثمان بن سليمان بن مراد - رحمه الله - في منظومته السلسيل الشافي :

١ واللَّحْنُ قِسَمانِ جَلِّيٌ وَخَفَيْ

كُـلِّ حَـرامٌ مَـع خِـلاَف في الخَفِسي

٧- أمّسا الجَلِسي فَخطَساً في المَنسى

خَـــلُّ بِــــهِ أَوْ لاَ يُخــــلُّ المَعْنَـــــى

٣- أمّسا الخَفِسي فَخطَساً فِي العُسرُفِ

مِن غَسير إخسلال كَتَسوك الوَصف

٤ - لاَ يَعْسَرِفُ الْحَفِسِيُ سِسوى الْمُجَسوِّدِ

وَيَعْسِرِفَ الْجَلِسِيُّ كُسِلُ وَاحِسِدِ

٥ - صيائةُ اللَّفُظ عَسنِ الجَلِسيِّ

يَدْعُونَ الْمُ بِالْوَاجِ الْمُسْتُرْعِيّ

فأقسام اللحن قسمان:

أولاً : اللحن الجليّ :

هُو خطأ يطراً على اللفظ فيخلُ ببناء الكلمة سواءً أخلَ بالمعنى أو لا ، كتبديل حرف بحرف أو حركة باخرى ، أو خركة بسكون أو سكون بحركة

ومثال تبديل حرف بحرف مثل من تبدّل حرف السّين بالصّاد في كلمة فعسى من قوله تعالى : ﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِٱلْفَتْحِ ﴾ .

ومثال تبديل حركةً بأخَرى مثل من يبدّل حركة الفتحة بالضمة في كلمة " أنعمت " من قوله تعالى : ﴿ مِنْطَ الَّذِينَ أَنْمَنْتَ عَلَيْهِمْ ﴾

ومثال إبدًال الحركة بالسُّكون مَثْل من يبدل حركة الضمة بالسكون في حرف الفاء من كلمة "كفوا " من قوله تعالى : ﴿ وَلَـمْ يَكُن لَهُۥكُنُوا أَحَـدُ ۖ ۞ ﴾

ومثالُ ابدالُ السكون بالحركة مثلُ من يُبدَل السكون بحركة الضمَّة في كلمة " يشركُ " مــن قوله تعالى : ﴿ وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ مِ أَحَدًا ﴿ اللَّهِ ﴾

وسُمّىَ هذا النوع لحناً جلّياً ؛ لظهوره عند أهل الفن والعامّة وحكمه التحريم بلا خلاف بين العلماء .

ثانياً : اللحن الخفي :

هو خطأ يطرأ على اللفظ فيخل بالعُرف ولا يخلُّ بالمعنى .

وينقسم إلى نوعين :

الاول: مثال ترك الإدغام والإقلاب والإخفاء وقصر الممدود ومد المقصور .

الثاني: لا يعرفه إلا الحذاق والمهرة من أهل هذا الفن مثل: تكرير الراءات وتطنين النونات وتغليظ اللامات في غير محله وزيادة الغنة أو نقصها عن حركتين وعدم المساواة بين المدود.

وحكم : النوع الأول من اللحن الخفي مُحرم ؛ لما فيه من ترك للأحكــــام المتعــــارف عليهــــا والمجمع عليها بين علماء التجويد .

وأما النوع الثاني من اللحن الخفي ففيه ثلاثة أراء :

الراي الاول: التحسريم ، وبه قال العلامة الشيخ عبد الفتاح المرصفي في كتابه : هداية القاري إلى تجويد كلام الباري قال : " والحكم في هذا اللحن بنوعيه (أي اللحن الخفي) التحسريم أيضا ؛ لأن القارئ إذا قرأ بترك الإظهار والإدغام والقلب والإخفاء ويترك المسد في موضعه والقصر كذلك .. الخ .. فما بقي من أحكام التجويد ؟ وكيف توصف التلاوة بعد ذلك بالصحة "؟ إن ترك هذه الأحكام لا يتفق وقواعد التجويد المجمع عليها بين عامة المسلمين ، وقد تقدم إجماع الأمة على ذلك ، أ . ه . (1)

الراي الثاني: قول الشيخ ملا على القاري في كتاب المنح الفكرية على شـــرح المقدمـــة الحــزرية: "ولا يتصور أن يكون فرض عين يترتب العقاب على فاعله " (*) .

الراي الثالث: وبه قال شيخي الجليل الشيخ عبد العزيز القارئ – حفظه الله – وهذا نص كلامه: " وأما النوع الثاني من اللحن الخفي وهو الخطأ الذي يتعلق بكمال إتقان النطق لا بتصحيحه فلا يدركه إلا أهل هذا الفن مثل عدم ضبط مقادير المدود أو عدم المساواة بين المدود في المقرأ الواحد ، وزيادة تكرير الراءات ، وغير ذلك فلا يجب على العامة إتقانه ولا يطالبون به ، ولا يأثمون بتركه ؛ لأنه من أسرار هذا العلم وخفاياه السي لا يدركها إلا المهرة فيه " (3) .

قلتُ ، وهذا الرأي هو الذي تميل إليه النفس ويطمئن إليه القلب والله أعلم .

الله النظر هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ عبد الفتاح المرصفي ج1 ص 00 ، 00 ط1 1277 هــ مكية دار الفجر الإسلامية بالمدينة النبوية .

انظر النح الفكرية ص ٢٠

⁽³⁾ قواعد التجويد بتصرف ص ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨

الاختلاسات

معنى الإختلاسات لغة واصطلاحاً:

أ - معنى الاختلاس في اللغة :

خَلْسَ الشيء خَلْساً : استَلْبَهُ في نَهْزُة

وخَالْسَهُ الشيء مخالسة وخلاساً : خَلسَهُ إياه

ويقال خالس فلاناً : انتهز منه فُرصَةً فاعَجلَهُ (١)

ب-معنى الاختلاس اصطلاحاً:

هو الأخذ من الحركة (الفتحة أو الضمة أو الكسرة) مما يحدث نشازاً في صوت الحسرف فيؤدي إلى اختلال في نطقها قد يؤدي إلى تغيير المعنى والمبنى وإن لم يتغير المبني فإنسه يُخِسلُ برونق القراءة وبمائها .

وتنقسم الاختلاسات إلى : اختلاسات يتغير معها المعنى وحيننذ تدخل في اللحـــن الجلـــي . ثم . ا اختلاسات لا يتغير معها المعنى ولكنها تُذهب برونق القراءة ، وحيننذ تدخل في اللحن الخفي .

ا انظر المعجم الوسيط ص ٢٤٩

القسم الأول

الاختلاسات التي يتغير معها المعنى

١- فَقُسَتُ (سورة العديد ، الأية ١٦) :

من قوله تعالى : ﴿ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمُّ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَنْسِغُونَ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخط
١- فصل حرف الفاء عن الفعل (قست)	١ - دمج حرف الفاء في الفعل (قــــت)
في النطق .	وجعله من بنية الكلمة .
٧ – تحقيق النطق بالفتحة في حرف الفاء .	٧ – اختلاس حركة الفتحة في القاف .

المعنى بعد النطق الخطأ : فَقَس فقوسًا أي مات فجأة . والطائر وثب وفلاناً عن الأمر فقساً : ردّه أقبح الرّد . والطائر بيضته كسرها ليخرج الفرخ . وفقس الطائر بيضته أفسدها ('').

٢- فَتَرى (حيث وردت) ، من مواضعها (سورة المائدة ، الآية ٥٢) :

من قوله تعالى : ﴿ فَتَرَى ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يُسَدِيعُونَ فِيمْ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف الفاء عن الفعل (تــرى)	١ - دمج حرف الفاء في الفعل (تـــرى)
في النطق .	وجعله من بنية الكلمة .
٧ – تحقيق النطق بالفتحة في حرف التاء .	٢ – اختلاس حركة الفتحة في التاء .

المعنى بعد النطق الغطا : فَتَرَ من الفتور والتعب والملل وفَتَرَ فُتورًا أي لان بعد شدة أو سكن بعد حدة ونشاط وفي التتريل : ﴿ يُسَبِّحُونَ ٱلْيَلَ وَٱلنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ ﴾ (سورة الأنبياء : ٢٠) ويُقسال : فترت المفاصل ، وفتر الماء الساخن ، وفتر الماء البارد ، وفتسر السبرد ، وفتسر الطُرف : انكسر نظرهُ ، وفتر عن عمله قصَّر فيه .

ا 1 انظر عتار الصحاح ص٥٠٨ للإمام محمد بن أبي بكر الرازي - رحمه الله - عني بترتيه محمود عاطر بك .

٣- وَتُرَى (حيث وردت) ، من مواضعها (سورة المائدة ، الآية ٦٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِنْهُمْ يُسَدِعُونَ فِي ٱلْإِنْدِ وَٱلْمُدْوَنِ وَأَكْلِهِدُ ٱلسُّحَتَّ لَبِقْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل حرف الواو عن الفعل (ترى) .	١ – دمج حرف الواو في الفعل (ترى) .
٧ –تحقيق حركة الفتحة في حرف الناء .	٢- اختلاس حركة الفتحة في حرف التاء .
٣- تحقيق المد الطبيعي .	٣- إنقاص المد الطبيعي عن حده .

المنى بعد النطق الخطأ :

وَتَرَ ، فالمعنى بمذا النطق وَتَرَ فلاناً " وتبرُهُ " وتراً وترةً قتل حميمه وأدركه بمكروه (١٠).

٤- فَسَقَى (سورة القصص ، الآية ٢٤) :

من قوله تعالى : ﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تُوَلِّى إِلَى ٱلظِّلْ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف الفاء عن الفعل (سقى).	١ - دمج حرف الفاء في الفعل (سقى) .
٧- تحقيق الفتحة في حرفي القاف والسين .	٧- اختلاس حركة الفتحة في القاف والسين .
٣- إعطاء المد الطبيعي حقه .	٣- وإنقاص المد الطبيعي عن مقداره .

المعنى بعد النطق الخطا : فَسَقَ فيصير المعنى بهذا النطق فسق من الفسق والفسوق : " كل ذي قشر فسسقاً وفسوقاً " خرج عن قشره ، ويقال فسقت الرطبة عن قشرها ، والفارة عن جحرها ، وفلان عصى : جاوز حدود الشسرع ، ويقال : فسق عن أمر ربه : خرج عن طاعته ، وفي التزيل : ﴿ فَسَجَدُ وَأَ إِلَّا إِلْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِ لَا الشَّسرع ، ويقال : فسق عن أمر ربه : خرج عن طاعته ، وفي التزيل : ﴿ فَسَجَدُ وَأَ إِلَّا إِلْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِ وَفَاسَق وَفُسَاق وَاسْتَهِ مَعْ فَاسْقات وَفُواسَق .

ا أنظر المعجم الوسيط ص ١٠٠ ط ٢ ج ١

⁽²⁾ انظر المجم الوسيط ص ٦٨٨ ، ٦٨٩

٥- وُسَعَى (سورة البقرة ، الآية ١١٤) :

من قوله تعالى : ﴿ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ﴾

الصــواب	الخطا
 ١ فصل حــرف الــواو عــن الفعــل (سعى)في النطق . 	 ١ - دمج حرف الواو في الفعل (سعى) وجعله من بنية الكلمة .
٧ – تحقيق الفتحة في حرف والسين .	٧ – اختلاس حركة الفتحة في السين .
٣- إعطاء المد الطبيعي حقه .	٣- إنقاص المد الطبيعي عن مقداره .

المعنى بعد النطق الخطأ : وسع من السّعة : وسّع الشيء توسيعاً وتوسعة : صيّرة واسعًا (١٠).

٦- وَمُضَى (سورة الزخرف ، الأية ٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَمَضَىٰ مَثَلُ ٱلْأُوَّلِينَ ﴾

الـصــــواب	الخطا
 ١ فصل حــرف الــواو عــن الفعــل (مضى)في النطق . 	 ١ - دمج حرف الواو في الفعل (مــضى) وجعله من بنية الكلمة .
 ٣ تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي الميم والضاد . 	 ٢ - اختلاس حركة الفتحة في حرفي الميم والضاد .
٣- توفية المد الطبيعي لحرف الألف .	٣- إنقاص المد الطبيعي عن مقداره .

المعنى المراد : مضى : ذهب .

المنى بعد النطق الخطا:

وَمَضَ : أي وَمَضَ البرق " يَمِضُ " وَمُضاً ، وومضانا ً: لمع خفيفاً وظهر فهو : " وامــض " ، وهي : " وامضة " .

⁽¹⁾ المعجم الوسيط ص ١٠٣١

٧- فَقَعُواْ : (سورة الحجر، الآية ٢٩)، (سورة ص، الآية ٧٧) :

من قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّبَتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُواْ لَهُۥ سَاجِدِينَ ﴾

الصــواب	الخطــا
1 – فصل حرف الفاء عن الفعل (قعوا).	١ - دمج حرف الفاء في الفعل (قعوا) .
٧ - تحقيق الفتحة في حرف القاف .	٧ – اختلاس حركة الفتحة في القاف .
٣- توفية المد الطبيعي لحرف الواو .	٣- إنقاص المد الطبيعي في حرف الواو .

المعنى المراد: خروا له ساجدين سجود تكريم وتحية لا سجود عبادة (١١)

المعنى بعد النطق الخطأ : فقع اللون فقعاً وفقوعاً : صفا ونصع ، ويغلب في اللون الأصفر ، ويقال : فقعته الفواقع : أنزلت به فأهلكته ، وانفقع الشيء : انشق ، وتفاقعت عينه : ومضت وابيضت (٢٠) وقال في مختار الصحاح : فقع الفُقوع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد الصفرة قال تعالى : ﴿ بَقَرَرَةٌ صَفَرَآهُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا ﴾ سورة البقرة الآية (٢٩).

وقد فقع لونه من باب خضع ودخل ، وبقرة صفراء فاقع لونما : أي لونما فاقع ، الفقـــاقيع : التُفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير ، وفقّع أصابعه تفقيعاً : فرقعها ^{٣٠)}.

٨- نَمُعُ (سورة العنكبوت ، الآية ٦٩):

من قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَمْعَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۗ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطــا
١ – فصل حرف اللام التوكيدية عن (مع)	١- دمج حرف اللام في (مع) وجعله من
في النطق .	بنية الكلمة .
٧- تحقيق حركة الفتحة في حرفي الميم والعين .	٧- اختلاس حركة الفتحة في القاف .

⁽١) انظر التفسير الميسر ص ٢٦٣

⁽²⁾ المعجم الوسيط ص ٦٩٧

⁽³⁾ انظر عجار الصحاح ص ٥٠٨، ٥٠٩

المعنى المسواد : وإن الله سبحانه وتعالى لَمَعَ من أحسن من خلقه بالنصرة والتأييد والحفظ والهداية . (١)

المنى بعد النطق الخطأ:

لمع البرق والصُبح وغيرهما ولمعاناً : برق وأضاء فهو لامع جمع لُمَّعٌ وهو لمَّاع وهي لامعة (٢٠) .

٩- فَتُسُواْ (سورة المائدة ، الآية ١٤) :

من قول عالى : ﴿ فَنَسُوا حَظَّا مِّمَّا ذُكِرُوا بِهِ فَأَغْرَقِنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِينَمَةِ ﴾

الـصـــواب	الخطا
1 - فصل حرف الفاء عن الفعل (نسوا)	١ – دمج حرف الفاء في الفعـــل (نـــــوا)
في النطق .	وجعله من بنية الكلمة .
٢ – تحقيق النطق بالفتحة في حرف النون .	٧- اختلاس حركة الفتحة في حرف النون .
٣- توفية المد الطبيعي في حرف الواو .	٣- إنقاص المد الطبيعي في حرف الواو .

المعنى المراد: أي تركوا نصيباً مما ذكروا فلم يعلموا به كما فعل اليهود فألقينا بينهم العدارة والبغضاء إلى يوم القيامة .. " (")

المنى بعد النطق الخطأ:

فنس فَنساً : نم ، والفانوس : النمام ، والفانوس : مشكاة مستقلة جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقيه الهواء أو الكسر جمع فوانيس (أ) .

⁽١) انظر التفسير الميسر ص ٤٠٤

⁽²⁾ المعجم الوسيط ص ٨٣٩

⁽³⁾ انظر التفسير الميسر ص ١١٠

⁽⁴⁾ المعجم الوسيط ص ٧٠٣ ج ١ ط ٢

١٠- فَقَدْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الفرقان ، الآية ٤) : من قوله تعالى : ﴿ فَقَدْ جَآ أَمُو ظُلْمًا وَزُورًا ﴿) ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ فصل حرف الفاء عن كلمة (قد) في النطق .	 ١ - دمج حرف الفاء في كلمة (قـــد) في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
 ٢ - تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف القاف . 	 ٢- اختلاس حركة الفتحــة في حــرف القاف .

المنى بعد النطق الغطأ :

فقد الشيء فقْداً وفقداناً : ضاع منه ، يُقال فقد الكتاب والمال ونحوه : خسره وعدمــه ، ويُقال : فقد الصديق ، وفقدت المرأة زوجها فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد .

١١- وَقَدْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة إبراهيم ، الآية ٤٦) :

من قوله تعالى : ﴿ وَقَدْ مَكَرُواْ مَكْرُهُمْ وَعِندَ ٱللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنَّ كَانَ مَكْرُهُمْ لِنَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخط
١- فصل حرف الواو عن كلمة (قد) فيالنطق .	 ١- دمج حرف الواو في كلمة (قـــد) في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
 ٢ - تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف القاف . 	 ٢- اختلاس حركة الفتحــة في حــرف القاف .

المنى بعد النطق الغطا:

وقد وقدت النار : تَقدُ وقدًا ووقودًا ، وقد النار : أوقدها .

١٢- وَيُدا (سورة الزمر ، الآية ٤٧) :

من قوله تعالى : ﴿ وَيَدَا لَمُهُم مِّنِ ٱللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطا
 1 فصل حرف الواو عن الفعل (بدا) في النطق . 	 ١ - دمج حرف الواو في الفعل (بدا) في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
٧ – تحقيق النطق بالفتحة في حرف الباء .	٧- اختلاس حركة الفتحة في حرفي الباء والدال .
٣- وتوفية المد الطبيعي في حرف الألف .	٣- إنقاص المد الطبيعي عن مقداره في الألف.

المنى بعد النطق الخطأ:

الوّبد مصدر يوصف به فيقال : رجل وّبد سيئ الحال " يستوي فيه الواحد والجمسع " وقد يجمع على أوباد ، واستوبد فلان : ساءت حاله من كثرة العيال وقلة المال .

١٢ - فَعُمُواْ (سورة المائدة ، الآية ٧١) :

من قوله تعالى : ﴿ وَحَسِبُوٓا أَلَّا تُنكُونَ فِتَّنَةٌ فَعَمُواْ وَصَمُّواْ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف الفاء عن الفعل (عموا)في النطق .	 ١ - دمج حرف الفاء في الفعل (عمــو١) في النطق وجعله من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بالفتحة في حرف العين .	٣ – اختلاس حركة الفتحة في حرف العين .
٣- تحقيق المد الطبيعي في الواو .	٣- إنقاص المد الطبيعي عن مقداره في الواو .

المعنى المواد : فعموا : استحبوا العمى على الهدى أي ضلوا .

المني بعد النطق الخطأ :

" فعم الإناء فعماً : ملأه ، وبالغ في ملنه ، " فَعَمهُ الطبيب فعمًا : ملأ أنفه رائحة ، وفعم الإناء فَعَامة وفُعُوماً : امتلاً .

١٤ - وَعَلَى (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة إبراهيم ، الآية ١٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَّكِّلِ ٱلْمُتَوِّكُلُونَ اللَّهِ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- فصل حوف الواو عن حوف الجر	١- دمج حرف الواو في حرف الجو (على)
(على) في النطق .	في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الفتحـــة في	٧- اختلاس حركة الفتحة في حروف الواو
حروف الواو والعين واللام .	والعين واللام .
٣- تحقيق المد الطبيعي في الألف .	٣- إنقاص المد الطبيعي عن حده في الألف.

المنى بعد النطق الغطا :

وَعَلَ يَعلُ وَعْلاً : أشرف ، " توعَّل الجبل " : علاه .

ويُقال : توعَّلَ مصاعد الشُّرف ، الوَعْل : تيس الجبل أي ذكر الأروى وهو جنس من المعــز الجبلية له قرنان قويان منحنيان كــيفين أحدبين ، جمع : أوعال ووعول (١١)

١٥- فَعَلَى (سورة يونس ، الآية ١٧) :

من قوله تعالى : ﴿ فَعَـٰ لَمُ ٱللَّهِ تُوكَ لَٰتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ ﴾

الصــواب	الخط
 ١ فصل حرف الفاء عن حرف الجــر (على) في النطق . 	 ١ - دمج حرف الفاء في حرف الجر (على) في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
 ٢- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي العين واللام . 	٢ - اختلاس حركة الفتحة في حرفي العــينواللام .

المعنى بعد النطق الخطأ : فَعَلَ يَفْعَلُ

⁽¹⁾ المعجم الوسيط ص ١٠٤٤

١٦- فَهُدَى (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢١٣) :

من قوله تعالى : ﴿ فَهَدَى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْلِمَا ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ مِنَ ٱلْحَقِّ بِإِذْنِهِ ۗ ﴾

الـصـــواب	الخط
١- فصل حرف الفاء عن الفعل (هدى)	١- دمج حرف الفاء في الفعل (هــدى)
في النطق .	وجعله من بنية الكلمة هكذا (فَهَدَ) .
٧- تحقيق حركة الفتحة في الفاء والهاء .	٧ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الفاء والهاء .

المعنى المراد : هدى من الهداية ، وهدى الله أمّه محمد صلى الله عليه وسلم لما اختلف فيه أهل الكتابين اليهود والنصارى ومما اختلفوا فيه وهدانا الله إليه : (الإيمان بعيسى عليه السلام - يوم الجمعة - قبلة إبراهيم عليه السلام) .

المنى بعد النطق الخطأ:

فَهَدَ لفلان فَهْدًا : أسدى له جميلاً وهو غائب ، وفَهِدَ الرجل فَهَدًا : كثر نومه كالفهد .

١٧- وَجَنَّى (سورة الرحمن ، الآية ٥٤) :

من قوله تعالى : ﴿ وَجَعَنَى ٱلْجَنَّلَيْنِ دَانِ اللَّهُ ﴾

الصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف الواو عـن (جـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١ – دمج حرف الواو في (جني) وجعله من
النطق .	بنية الكلمة وتحولت من اسم إلى فعل .
٧ – تحقيق حركة الفتحة في حرفي الواو والجيم .	٧ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الواو والجيم .

المعنى المراد : قطوف الجنتين قريب .

المني بعد النطق الخطأ:

وَجَنَ " الوَجْنَاء " الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين (١) .

⁽¹⁾ انظر مختار الصحاح ص ٧١١ دار الفكر ١٩٧٢ م ١٣٩٢ هـ. .

١٨ - أَلُمْ : حيث وردت، ومن مواضعها : (سورة الفجر ، الآية ٦) :

من قوله تعالى :﴿ أَلَمْ تَرَكَّيْفَ فَعَلَرَبُّكَ بِمَادٍ ۗ ۞ ﴾

الصــواب	الخطا
١ – فصل حرف الهمزة عن (لم) في النطق .	 ١ - دمج حرف الهمزة في (لم) وجعله من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بالفتحة في حرف اللام .	٣ – اختلاس حركة الفتحة في حرف اللام .

المنى بعد النطق الخطا:

الألم : الوجع ، وتألُّم : توجُّع ، والتألم : التوجع ، والإيلام : الإيجاع والأليم : المؤلم (' ' .

١٩ - وَرَبَتْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة فصلت ، الآية ٣٩) :

من قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءُ ٱهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ﴾

الـصـــواب	٠ الخط
١ - فصل حرف الواو عن الفعل (ربـــت)	١- دمج حرف الواو في الفعل (ربـــت)
في النطق .	فصار من بنية الكلمة .
٢- تحقيق حركة الفتحة في حرف الراء .	٧- اختلاس حركة الفتحة في حرف الراء .

المعنى الصحيح لكلمة (ربت) غت وترعرعت والمعنى بعد النطق الخطأ: مأخوذ من (الوَرَب) أي الفساد ، فيصير المعنى : اهتزت وأفسدت (٢).

⁽¹⁾ انظر مختار الصحاح ص ٢٢.

⁽²⁾ انظر مقايس اللغة مادة ورَبّ .

القسم الثاني

الاختلاسات التي لا يتغير معها المعنى .

وهذا النوع من الاختلاسات يُعدّ من اللحن الحفي لأنه لا يتغير معه المعسنى ولا يعرف إلا الحذاق المهرة من القراء المجيدين المتقنين الضابطين ، وقد اجتهدت في حصر الكلمات الستي يقع فيها الكثير من القراء وإليك بيالها :

القية ٥٣ عنون الكيف ، الآية ٥٣ عنون المناس ١٠ المناس ١٠ ١٠ عنون المناس ١٠ المناس ١٠ عنون ١٠ عنون

من قوله تعالى : ﴿ وَرَهَا ٱلْمُجْرِمُونَ ٱلنَّارَ فَظَنُّواْ أَنَّهُم مُّوَاقِعُوهَا ﴾

الـصـــواب	الخطـــا
١- فصل حرف الواو عن الفعل (رءا)	١- دمج حرف الواو في الفعـــل (رءا) في
في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٢- تحقيق حركة الفتحة في حرف الراء .	٢- اختلاس حركة الفتحة في حرف الراء .

٧- وَرَضُواْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة المجادلة ، الآية ٢٢) :

من قوله تعالى : ﴿ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنَّهُمْ وَرَضُواْ عَنَّهُ ﴾

الـصـــواب	الخطا
 ١ فصل حرف الــواو عــن الفعــل (رضوا) في النطق . 	 ١ - دمج حرف الواو في الفعل (رضوا) في النطق وجعله من بنية الكلمة .
 ٢ تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي الواو والراء . 	 ٢ - اختلاس حركة الفتحة في حرفي الــواو والراء .

٣- وَذُرُواْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة ا ، الانعام الآية ١٢٠) : من قوله تعالى : ﴿ وَذَرُوا ظَلِهِ رَ الْإِثْمِ وَ كِاطِئَهُ *

الـصـــواب	الخطا
١- فصل حرف الواو عن الفعل (ذروا)	١ - دمج حرف الواو في الفعـــل (ذروا) في
في النطق .	النطق وجعله من بنية الكلمة .
٧- تحقيق حركة الفتحة في حرفي الواو والذال .	٧ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الواو والذال .

٤- فَكُلُواْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الأنفال ، الآية ٦٩) :

من قوله تعالى : ﴿ فَكُلُواْ مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا ﴾

الـصـــواب	الخطا
 ١ فصل حرف الفاء عن الفعل (كلوا) في النطق . 	 ١ - دمج حرف الفاء في الفعل (كلــوا) في النطق وجعله من بنية الكلمة .
 ٢ - تحقيق حركة الفتحة في حرف الفاء وحركة الضمة في حرف الكاف . 	 ٢- اختلاس حركة الفتحة في حرف الفاء وحركة الضمة في حرف الكاف .

٥- وَكُلُواْ (حيث وردت):

الـصـــواب	الخطا
 ١ فصل حرف الــواو عــن الفعــل (كلوا) في النطق . 	 ١- دمج حرف الواو في الفعل (كلــوا) في النطق وجعله من بنية الكلمة.
 ٢ تحقيق حركة الفتحة في حرف الواو وحركة الضمة في حرف الكاف . 	 ٢- اختلاس حركة الفتحة في حرف السراء وحركة الضمة في حرف الكاف .

٦- وَسُقُواْ (سورة محمد ، الآية ١٥) :

من قوله تعالى : ﴿ وَمُثَقُّواْ مَا لَهُ جَمِيمًا ﴾

الصيواب	الخطــا
 ١ فصل حرف الــواو عــن الفعــل (سقوا) في النطق . 	 ١ - دمج حرف الواو في الفعل (سقوا) في النطق وجعله من بنية الكلمة .
 ٢- تحقيق حركة الفتحة في حرف الواو وحركة الضمة في حرف السين . 	 ٢- اختلاس حركة الفتحة في حرف الواو وحركة الضمة في حرف السين .

٧- فَلَهُ (حيث وردت):

الـصـــواب	الخطا
 ١ فصل حرف الفاء عن كلمة (لـــه) في النطق . 	 ١ - دمج حرف الفاء في كلمة (لـــه) في النطق وجعله من بنية الكلمة .
٧ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حــــرفي	٧ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الفاء
الفاء واللام .	واللام .

٨- وَلَهُ (حيث وردت):

الـصـــواب	الخطا
١- فصل حرف الواو عن كلمة (لـــه)	١- دمج حرف الواو في كلمـــة (لـــه) في
في النطق .	النطق وجعله من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	٣ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الـــواو
الواو واللام .	واللام .

٩- وَلَكُمْ (حيث وردت):

الـصـــواب	الخطيا
١ – فصل حرف الواو عن (لكم) في النطق .	١ - دمج حرف الواو في (لكم) وجعلهما كلمة واحدة.
٧- تحقيق جُركة الفتحة في حرفي الواو واللام .	٢ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الواو واللام .

١٠- لمَنْ (حيث وردت) :

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف اللام عن كلمة (مَــنُ)	١ - دمج حرف اللام في كلمـــة (مَـــنُ) في
في النطق .	النطق وجعلهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق حركة الفتحة في حرف الميم .	٧ – اختلاس حركة الفتحة في حرف الميم .

١١- وَلَنْهَا (حيث وردت):

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حوف الواو عن كلمة (لنا)في النطق .	 ١- دمج حرف الواو في كلمــة (لنـــا) في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
 ٢ - تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي الواو واللام . 	 ٢ اختلاس حركة الفتحة في حرفي الـــواو واللام .

١٧- فَهُمْ (حِيثُ وردت):

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف الفاء عن كلمة (هـم)	١ - دمج حرف الفاء في كلمة (هـم) في
في النطق .	النطق وجعلهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحــركتي الفتحـــة في	٧- اختلاس حركتي الفتحة في حرف الفاء
حرف الفاء والضمة في الهاء .	والضمة في الهاء .

١٣- وَاشْكُرُواْ لِي (سورة البقرة ، الآية ١٥٢) :

من قوله تعالى : ﴿ فَأَذَكُرُونِي ٓ أَذَكُرَكُمْ وَأَشْكُرُواْ لِى وَلَا تَكْفُرُونِ ۗ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الغطا
١- فصل الفعل (واشكروا) عن كلمة	١ – دمج الفعل (واشكروا) في كلمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(لي) في النطق .	في النطق وكألهما كلمة واحدة .
٣- تحقيق النطق بحركـــة الكــــــرة في	٢ – اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام
حرف اللام من كلمة (لي) .	من كلمة (لي) .

١٤- وَيُسُرُ لِي (سورة طه ، الآية ٢٦) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلِمَيْرُ لِيَّ أَمْرِي ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل الفعل (يــــر) عــن (لي) في	١ - دمج الفعل (يسر) في كلمة (لي) في
النطق .	النطق وكأنمما كلمة واحدة .
٣ – تحقيق حركة الكسرة في حرف اللام .	٣ – اختلاس حركة الكسرة في اللام .

١٥- وَاجْعَلْ لِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة طه ، الآية ٣٩) :

من قوله تعالى : ﴿ وَٱجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ۗ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- فصل الفعل (واجعل) عن كلمـــة	١ – دمج الفعل (اجعل) في كلمة (لي) في النطق
(لي) في النطق .	وكأنهما كلمة واحدة هكذا (واجعللي) .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الكــــــرة في	٧- اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام
حرف اللام من كلمة (لي) .	من كلمة (لي) .

١٦- اغْفر بي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة نوح ، الآية ٢٨) : من قوله تعالى : ﴿ رَبِ ٱغْفِرْ لِي وَلِوَ لِدَيّ ﴾

الصــواب	الخط
١- فصل الفعل (اغفر) عن كلمة (لي)في النطق .	 ١ - دمج الفعل (اغفر) في كلمـــة (لي) في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الكـــــرة في	٧- اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام
حرف اللام من كلمة (لي).	من كلمة (لي) .

١٧- فَاسْتَمِعُواْ لَهُ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤) : من قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْمَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرَّحُمُونَ ۚ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْكُمْ الْقُرْمَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرَّحُمُونَ ۚ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ اللَّهُ مَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخط
 ١- فصل الفعل (فاستمعوا) عن كلمة (له) في النطق . 	 ١ - دمج الفعل (فاستمعوا) في كلمة (لـــه) في النطق وكأفما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف	٧- اختلاس حركة الفتحة في حرف الـــــلام
اللام في كلمة (له) .	من كلمة (له).

١٨- وأصلح لي (سورة الأحقاف ، الآية ١٥) :

من قوله تعالى : ﴿ وَأَصْهِلِحْ لِي فِي ذُرِّيِّتِيَّ ﴾

الـصـــواب	الخطــا
 ١- فصل فعل (أصلح) عن كلمة (لي) في النطق . 	 ١ - دمج الفعل (أصلح) في كلمـــة (لي) في النطق وكأفما كلمة واحدة .
 ٢- تحقيق النطق بحركة الكسرة في اللام من كلمة (لي) . 	 ٢ اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام من كلمة (لي) .

١٩ - اشْرَحْ لِي (سورة طه ، الأية ٢٥) :

من قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ ٱشْرَحَ لِي صَدْرِي ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
 ١ - فصل الفعل (اشرح) عن كلمة (لي) في النطق . 	 ١ - دمج الفعل (اشرح) في كلمة (لي) في النطق وكالهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الكـــــرة في	٣- اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام
حرف اللام من كلمة (لي) .	من كلمة (لي) .

٧٠ - سُوَّلَتُ لِي (سورة طه ، الآية ٩٦) :

من قوله تعالى : ﴿وَكَذَالِكَ مَنَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ۞ ﴾

الصيواب	الخطا
١ فصل الفعل (سولت) عن كلمـــة(لي) في النطق .	 ١ - دمج الفعل (سولت) في كلمة (لي) في النطق وكألهما كلمة واحدة .
٣ – تحقيق النطق بحركـــة الكـــــرة في	٧ – اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام
حرف اللام من كلمة (لي) .	من كلمة (لي) .

٧١ - فَلْيَسْتَجِيِبُواْ لِي (سورة البقرة ، الآية ١٨٦) :

من قوله تعالى : ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلَيْؤُمِنُوا بِي لَمَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ۞ ﴾

الصـــواب	الخطا
 ١ فصل الفعل (فليستجيبوا) عن كلمة (لي) في النطق . 	 ١ - دمج الفعل (فليستجيبوا) في كلمة (لي) في النطق وكألهما كلمة واحدة .
 ٢ تحقيق النطق بحركة الكـــرة في حرف اللام من كلمة (لي) . 	 ٢- اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام من كلمة (لي) .

٢٧- وَلْيُؤْمِنُواْ بِي (سورة البقرة ، الآية ١٨٦) :

من قوله تعالى : ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلَيْوْمِنُوا بِي لَمَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿ ﴾

الصــواب	الخطا
١- فصل الفعل (وليؤمنوا) عـــن كلمـــة	١- دمج الفعل (وليؤمنوا) في كلمة (بي)
(بي) في النطق .	في النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركة الكــــرة في	٧- اختلاس حركة الكسرة في حـــرف
حرف اللام من كلمة (بي) .	اللام من كلمة (بي) .

٢٣ - فَقُلْ لِي (سورة يونس ، الآية ٤١):

من قوله تعالى : ﴿ وَإِن كُذَّبُوكَ فَقُل لِي عَمَلِي وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ اللَّهِ عَمَلُكُمْ اللَّهِ

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل الفعل (فقل) عن كلمـــة (لي)	١- دمج الفعل (فقـل) في كلمـة (لي) في
في النطق .	النطق وكأنمما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الكـــــــرة في	٢- اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام
حرف اللام من كلمة (لي) .	من كلمة (لي) .

٢٤ - بَلْ لا (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة المؤمنون ، الآية ٥٦) :

من قوله تعالى : ﴿ بَلَ لَّا يَشْعُرُونَ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

المـــواب	الخطا
١ - فصل كلمة (بل) عن أداة النفي (لا)	١- دمج كلمة (بل) في أداة النفي (لا)
في النطق .	في النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٢ – تحقيق حركة الفتحة في حرف اللام .	٧- اختلاس حركة الفتحة في حرف اللام .

٧٥- لِبُنِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الإسراء ، الآية ١٠٤) :

من قوله تعالى : ﴿ وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِّي إِسْرَةِ بِلَ آسَكُنُوا ٱلْأَرْضَ ﴾

الـصـــواب	الخطا
1 - فصل حرف اللام عن كلمة (بني) فيالنطق .	 ١ - دمج حرف اللام في كلمة (بسني) في النطق وجعلهما كلمة واحدة .
 ٢ - تحقيق النطق بحركتي الكسرة في حرف اللام والفتحة في حرف الباء . 	 ٢- اختلاس حركتي الكسرة في حــرف اللام والفتحة في حرف الباء .

٢٦- نُنَابِهِ (سورة البقرة ، الآية ٢٨٦):

من قوله تعالى : ﴿ رَبُّنَا وَلَا تُحَكِّمُلْنَا مَا لَاطَاقَةَ لَنَا بِهِـ ﴾

الـصـــواب	الخط
١- فصل كلمة (لنا) عن كلمة (به) في	١ - دمج كلمة (لن)ا في كلمـة (بـه) في
النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق حركة الكسرة في حرف الباء	٢- اختلاس حركة الكسرة في حرف الباء.

٧٧- يَكْفُرُواْ بِهِ (سورة النساء ، الآية ٦٠):

من قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكُمُواْ إِلَى ٱلطَّلغُوتِ وَقَدْ أُمِرُواْ أَن يَكَفُرُواْ بِهِ ، ﴾

الـصـــواب	الخطا
 ١- فصل كلمة (يكفروا) عن كلمـــة (به) في النطق . 	 ١ - دمج الفعل (يكفروا) في كلمة (به) في النطق وكأفهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الكـــــــرة في	٧- اخلاس حركة الكسرة في حرف الباء
حرف الباء من كلمة (به) .	من كلمة (به) .

٢٨- أَذَاعُواْ بِهِ (سورة النساء ، الآية ٨٣):

من قوله تعالى : ﴿ وَإِذَاجَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ ٱلأَمْنِ أَوِ ٱلْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِۦ ﴾

الـصــواب	الخطا
١- فصل الفعل (أذاعوا) عن كلمة	١- دمج الفعل (أذاعوا) في كلمة (بــه) في
(به) في النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧ - تحقيق النطق بحركـــة الكــــــرة في	٣- اختلاس حركة الكسرة في حرف الباء
حرف الباء من كلمة (به).	من كلمة (به) .

٢٩- يُجْزُبِهِ (سورة النساء ، الآية ١٢٣).

من قوله تعالى : ﴿ مَن يَعْمَلُ سُوَّءُ الْمُجَّزَ بِهِ ۦ ﴾

الـصـــواب	الخطـــا
١- فصل الفعل (يُجز) عن كلمة (به)	١- دمج الفعل (يُجز) في كلمة (بــه) في
في النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق حركة الكسرة في حرف الباء	٣- اختلاس حركة الكسرة في حرف الباء
من كلمة (به).	من كلمة (به) .

-٣٠ فَلْعَسا (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة القمر ، الآية ١٠) ؛

من قوله تعالى : ﴿ فَدَعَا رَبُّهُۥ أَنِّي مَغَلُوبٌ فَٱنكَصِرُ ۗ ۗ ﴾

الصــواب	الخطيا
١- فصل حرف الفاء عن الفعل (دعا)	١ – دمج حرف الفاء في الفعل (دعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
في النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧ – تحقيق النطق بفتحة الدال والعين .	٧- اختلاس حركة الفتحة في الدال والعين.

٣١- ثُمُّ كُلِي (سورة النحل ، الآية ٦٩) :

من قول تعالى : ﴿ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِ ٱلنَّمَزَتِ فَأَسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً يَغْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْلِكُ ٱلْوَنُهُ, فِيهِ شِفَآهٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمِ بَنَفَكَّرُونَ ﴿ آَ ﴾

الـصــواب	الخط
١ – فصل حرف العطـف (ثم) عــن	١ – دمج حرف العطف (ثم) في الفعل (كلي)
الفعل (كلي) في النطق .	في النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٣- تحقيق حركتي الضمة في الكاف ،	٣- اختلاس حركتي الضمة في حرف الكاف،
والكسرة في اللام من (كُلي) .	والكسرة في حرف اللام من (كُلي) .

٣٢- وَإِذًا - فَإِذًا (حيث وردتا):

الـصـــواب	الغطا
١ – فصل حرف الواو أو الفـــاء عـــن	١- دمج حرف الواو أو الفاء في كلمة
كلمة (إذا) في النطق .	(إذا) في النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧ – تحقيق النطق بحركتي الكـــــــرة في	٣- اختلاس حركتي الكـــــــرة في الهمـــزة
الهمزة والفتحة في الذال .	والفتحة في الذال .

٣٣- يَعظُكُمْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة النور ، الآية ١٧) :

من قوله تعالى : ﴿ يَعِظُكُمُ ٱللَّهُ أَن تَعُودُواْ لِمِثْلِهِ ۚ أَبَدًا إِن كُنْهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿ ﴿ ﴾

الصــواب	الغطا
١ - تحقيق النطق بحركتي الكسرة في	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف العين والضمة في حرف الظاء.	العين والضمة في حرف الظاء .

٣٤ يَعِدُكُمُ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢٦٨) :

من قول عسالى : ﴿ ٱلشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ ٱلْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِٱلْفَحْسَاءَ وَٱللَّهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِٱلْفَحْسَاءَ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَا فَعْ فِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا وَٱللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ الله ﴾

الصــواب	الخطيا
١ – تحقيق النطق بالكـــــرة في حـــرف	١ – اختلاس حركة الكسرة في حرف العين
العين والضمة في حرف الدال .	والضمة في حرف الدال .

٣٥- وَلِذِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الأنفال ، الآية ٤١) ؛

من قوله تعالى : ﴿ وَلِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْمَتَنَىٰ وَٱلْمَسَكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّكِيلِ ﴾

الـصـــواب	الخطيا
١ - فصل حرف الواو عن كلمة (لذي)	١- دمج حرف الواو في كلمة (لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
في النطق .	النطق كألها من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الكــــــرة في	٢ – اختلاس حركة الكسرة في حرفي اللام
حرفي اللام والذال .	والذال .

٣٦- إلا هُوَ من مواضعها (سورة النساء ، الآية ٨٧) :

من قوله تعالى : ﴿ ٱللَّهُ لَاۤ إِلَهُ إِلَّا هُو ۚ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
 ١ فصل كلمة (إلا) عن كلمة (هو) في النطق . 	 ١ - دمج كلمة (إلا) في كلمة (هــو) في النطق وكألهما كلمة واحدة .
 ٢ - تحقيق النطق بحركة الضمة في حرف الهاء من كلمة (هو) . 	 ٢ اختلاس حركة الضمة في حرف الهاء من كلمة (هو) .

٣٧ - فَيَشَرُهَا (سورة طه ، الآية ١٠٦):

من قوله تعالى : ﴿ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفُ ا ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرف الذال
الذال والضمة وحرف الهاء .	والضمة في حرف الراء .

٣٨ إِنَّ لَكَ (حيث وردت)، ومن مواضعها : (سورة طه، الآية ١١٨) :

من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل كلمة (إن) عن كلمة (لـك)	١ - دمج كلمة (إن) في كلمــة (لــك) في
في النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في اللام.	٢ – اختلاس حركة الفتحة في حرف اللام .

٣٩- هَبْ ئِي (سورة آل عمران ، الآية ٣٨) ، (سورة مريم ، الآية ٥):

من قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَدُنكَ دُرِيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَلَهِ ۞ ﴾ & من قوله تعالى : ﴿ فَهَبْ لِي مِن لَدُنكَ وَلِيَّا ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل الفعل (هب) عن كلمة (لي)	١ – دمج الفعل (هــب) في كلمــة (لي) في
في النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركـــة الكــــــرة في	٣- اختلاس حركة الكسرة في حرف اللام
حرف اللام من كلمة (لي) .	من كلمة (لي) .

٤٠ - يَعِظُهُ (سورة لقمان ، الآية ١٣) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ ، وَهُوَ يَعِظُهُ, يَبُنَىَ لَا تُشْرِكَ بِاللَّهِ ۚ إِنَّ اَلْشِرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿ آ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق حركتي الكسرة في حسرف	١ – اختلاس حركتي الكــــــرة في حـــرف
العين والضمة في حرف الظاء .	العين والضمة في حرف الظاء .

٤١ - جَعْلَهُ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الأنفال ، الآية ١٠) :

من قوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشَرَىٰ وَلِتَظْمَيْنَ بِهِ ء قُلُوبُكُمْ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ عَنِيزٌ حَكِيدٌ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العـــين
العين واللام .	واللام .

٤٢ - رَزَفَكُمُ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة يس ، الآية ٤٧) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَمُمْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقَّكُمُ ٱللَّهُ ۞ ﴾

الصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الزاي
الزاي والقاف .	والقاف .

٤٢ - سَتَجِدُنِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الكهف ، الآية ٦٩) :

من قوله تعالى : ﴿ قَالَ سَتَجِدُ فِي إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطـــا
١- تحقيق حركتي الكسرة في حـــرف	١ – اختلاس حركتي الكــــــرة في حــــرف
الجيم والضمة في حرف الدال .	الجيم والضمة في حرف الدال .

٤٤ - فَسَلَكُهُ (سورة الزمر ، الآية ٢١) :

من قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءٌ فَسَلَكُهُ، يَنَبِيعَ فِ ٱلأَرْضِ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اللام والكاف .	والكاف .

٥٥- وَأَفْتِدَتُهُمْ (سورة إبراهيم ، الآية ٤٣) :

من قوله تعالى : ﴿ وَأَفْئِدُ أَبُّهُمْ هَوَآءٌ ۗ ﴿ مَا قَالِمُ اللَّهُ ﴾

& أَفْنِدَتُهُم (سورة الأحقاف ، الآية ٢٦) :

من قوله تعالى : ﴿ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَدُرُهُمْ وَلَا أَفْتِدَتُهُم مِن شَقَةٍ ﴾

الصــواب	الغطا
١ – تحقيق النطق بحركات الكـــــرة في	١ – اختلاس حركات الكسرة في حـــرف
حرف الهمزة والفتحة في حرف الدال	الهمزة والفتحــة في حــرف الـــدال
والضمة في حرف التاء .	والضمة في حرف التاء .

٤٦ - نُعِدُهُمْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة المؤمنون ، الآية ٩٥) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا عَلَىٰ أَن نُرِيكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَدْرُونَ ۗ ۖ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحــركتي الكــــرة في	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف العين والضمة في حرف الدال.	العين والضمة في حرف الدال .

٤٧ - يُعِدُهُمُ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الإسراء ، الآية ٦٤) :

من قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَعِـدُهُمُ ٱلشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا اللَّهُ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق حركة الكسرة في حرف العين	١ – اختلاس حركة الكـــــرة في حـــرف
والضمة في حرف الدال في الكلمتين.	العين والضمة في حرف الدال .

٤٨ - خَلَقَكُم (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الزمر ، الآية ٦) :

من قوله تعالى : ﴿ خَلَقَكُمُ مِن نَفْسِ وَحِدَةٍ ﴾

الـصــــواب	الخطـــا
١ - تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركتي الفتحة في حرفي الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اللام والقاف والضمة في حرف الكاف.	والقاف والضمة في حرف الكاف .

٤٩ - لَهُوَ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الحج ، الأية ٥٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَايْرُ ٱلرَّزِقِينَ ﴾

المسواب	الخطا
1 فصل حوف اللام عن كلمة (هــو)في النطق .	 ١ - دمج حرف اللام في كلمـــة (هـــو) في النطق وكأنهما كلمة واحدة .
 ٢ تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف اللام والضمة في حرف الهاء . 	 ٢ اختلاس حركة الفتحة في حرفي القاف واللام والضمة في حرف الهاء .

٥٠ - وَالْهَتُهُم (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة هود ، الآية ١٠١) :

من قوله تعالى : ﴿ فَمَا آغَنَتْ عَنْهُمْ ءَالِهَا ثُهُمُ ٱلَّتِي يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ لَمَّا جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾ لَمَّا جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾

الـصـــواب	الخط
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرف الهاء
الهاء الأولى .	الأولى .
٧- تحقيق النطق بحركة الضمة في حـــرفي	٧- اختلاس حركة الضمة في حرفي التاء
التاء والهاء الثانية .	والهاء الثانية .

٥١ - وَأَلِهَتُنَا (حِيثُ وردت) ، من مواضعها : (سورة الزخرف ، الآية ٥٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَقَالُواْ ءَالِهَتُـنَا خَيْرُأَتْر هُوَ ﴾

الـصـــواب	الخط
١ – تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	١ – اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف
الهاء والضمة في حرف التاء .	الهاء والضمة في حرف التاء .

٥٢ - أَهُمْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الدخان ، الآية ٣٧) :

من قوله تعالى : ﴿ أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبِّعٍ ﴾

الـصـــواب	الخطـــا
١ – فصل حرف الهمزة عـن (هـم) في	١- دمج حرف الهمزة في (هم) في النطق
النطق .	وكأنها من بنية الكلمة .
٢ - تحقيق النطق بحركة الضمة في حرف الهاء.	٧- اختلاس حركة الضمة في حرف الهاء.

٥٣ - مَعْدْرَتُهُمْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة غافر ، الآية ٥٠) :

من قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ﴾

الصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحركتي الكــــرة في	١ – اختلاس حركتي الكــــــرة في حـــرف
حرف الذال والفتحة في الراء .	الذال والفتحة في حرف الراء .

٥٠ - إِنَّ لِي (سورة فصلت ، الآية ٥٠) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلَهِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ لِي عِندُهُ, لَلْحُسْنَىٰ ﴾

الـصـــواب	الخطـــا
١- فصل حرف التوكيد (إنَّ) عن كلمة	١- دمج حرف التوكيد (إنَّ) في كلمــــة
(لي) في النطق .	(لي) في النطق وكألهما كلمة واحدة .
٧ – تحقيق النطق بحركة الكسرة في اللام .	٧- اختلاس حركة الكسرة في اللام .

٥٥ - وَنَنَا (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة فصلت ، الآية ٥١) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنْسَنِ أَعْرَضَ وَنَــَا بِجَانِبِـهِ ۗ ﴾

الصــواب	الخطا
١ – فصل حرف الواو عن الفعل (نثا) في	١ – دمج حرف الواو في الفعل (نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
النطق .	النطق وجعله من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	٣ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي النون
النون والهمزة .	والهمزة .
٣- تحقيق المد الطبيعي في الألف .	٣- إنقاص المد الطبيعي عن حده .

٥٦ - وَقِيهِمْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة غافر ، الآية ٧) :

من قوله تعالى : ﴿ وَقِهِمْ عَذَابَ أَلِجَيمِ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخط
١ - فصل حرف الواو عن الفعل (قهم)	١ - دمج حرف الواو في الفعل (قهـــم) في
في النطق .	النطق وجعله من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركــة الكـــــرة في	٣- اختلاس حركة الكــــــرة في حــــرف
حرف القاف .	القاف .

٥٧ - بِبَنِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة يونس ، الأية ٩٠) :

من قوله تعالى : ﴿ ﴿ وَجَنَوَزُنَا بِبَنِيِّ إِسْرَتِهِ بِلَ ٱلْبَحْرَ ﴾

ِ الصـــوابِ	٠ الخطا
١ - فصل حرف الباء عن كلمة (بسني)	١ - دمج حرف الباء في كلمـــة (بـــني) في
في النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في الباء	٧ – اختلاس حركة الفتحة في حرف البـــاء
الثانية .	الثانية .

٥٨- وَصَاحِبُتِهِ وَبُنِيهِ (سورة عبس ، الآية ٣٦) :

من قوله تعالى : ﴿ وَصَاحِبَايِهِ، وَبَايِيهِ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	١ – اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف
الباء والكسرة في حرف التـــاء مـــن	الباء والكسرة في حرف التـــاء مـــن
كلمة (وصاحبته) .	كلمة (وصاحبته) .

٥٩ - صَدَقَتُ (سورة الزمر ، الآية ٧٤) :

من قوله تعالى : ﴿ وَقَالُواْ ٱلْحَكَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي صَدَقَنَا وَعُدَهُۥ ﴾

الـصـــواب	الخطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١ – تحقيق النطق بالفتحة في حرفي الدال	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الدال
والقاف .	والقاف .

-٦٠ لَعَلَى (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة القلم ، الأية ٤) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۗ ﴾

الـصـــواب	الخطـــا
١ – فصل حرف اللام عن حوف الجـــو	١- دمج حوف اللام في حوف الجر (على)
(على) في النطق .	في النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	٣- اختلاس حركة الفتحة في حرفي الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اللام الأولى والعين .	الأولى والعين .

٦١- وُعُسَى (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢١٦) : من قوله تعالى : ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَـٰكُرَهُواْ شَـٰيَّنَا وَهُوَخَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيْئًا

وَهُوَ شُرٌّ لَكُمْ ﴾

الـصـــواب	الغطا
١- فصل حرف السواو عسن كلمة	١- دمج حرف الواو في كلمة (عسى) في
(عسى) في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	٧- اختلاس حركة الفتحة في حرفي العــين
العين والسين .	والسين .

٦٢ - تَعدُنَا (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة هود ، الآية ٣٢) :

من قوله تعالى : ﴿ فَأَلِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّادِقِينَ ﴿ ﴾

الـصــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحــركتي الكــــرة في	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف العين والضمة في حرف الدال.	العين والضمة في حرف الدال .

٦٢ - وَكَفَى (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الأحزاب ، الآية ٣٩) :

من قوله تعالى : ﴿ وَكُفَّىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف الواو عن كلمة (كفي)	١- دمج حرف الواو في كلمة (كفسى) في
في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	٣- اختلاس حركة الفتحة في حرفي الـــواو
الواو والكاف .	والكاف.

٦٤ - وَسُعَة (سورة النساء ، الآية ١٠٠) :

من قوله تعالى : ﴿ ﴿ وَمَن يُهَاجِرَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يَجِدُ فِي ٱلْأَرْضِ مُرَغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ - فصل حرف الواو عن كلمة (سعة)	١- دمج حرف الواو في كلمة (سعة) في
في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	٧- اختلاس حركة الفتحــة في حـــرفي
السين والعين .	السين والعين .

٦٥- سَنُسِمُهُ (سورة القلم ، الأية ١٦):

من قوله تعالى : ﴿ سَنَيْمُهُ, عَلَى ٱلْخُرُطُومِ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطيا
	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
السين الثانية والضمة في حرف الميم .	السين الثانية والضمة في حرف الميم .

٦٦ - جَعَلَكُمْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة فاطر ، الآية ٣٩) :

من قوله تعالى : ﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَتْهِفَ فِي ٱلْأَرْضِ ۚ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العين
العين واللام .	واللام .

٦٧- رَفَّعَهَا (سورة الرحمن ، الآية ٧) :

من قوله تعالى : ﴿ وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلَّمِيزَاتَ ۞ ﴾

الصـــواب	الخطــا
١- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العين
العين والهاء .	والهاء .

٨٨- وَيَدُّرُهُم (سورة الأعراف ، الآية ١٨٦) :

من قوله تعالى : ﴿ وَيَذَرُّهُمْ فِي طُغْيَنِهِمْ يَعْمَهُونَ ۞ ﴾

الـصــــواب	الخطا
 ١ - تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف الذال والضمة في حرف الراء . 	 ١- اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف الذال والضمة في حرف الراء .

٦٩ - وَلا هُمْ (حيث وردت) ، ومن مواضعها : (سورة الأنبياء ، الآية ٣٩) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلَا هُمْمُ يُنْصَرُونَ ۗ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخط
١- فصل كلمة (ولا) عن كلمة (هم)	١ - دمج كلمة (ولا) في كلمــة (هــم)في
في النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .

٧٠ - وَعَفًا (سورة البقرة ، الآية ١٨٧) :

من قوله تعالى : ﴿ فَتَابَ عَلَيْتُكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ ﴾

الـصـــواب	الخطــا
١- فصل حرف الواو عن الفعل (عفا) في	١ - دمج حرف الواو في الفعل (عفا) في
النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	٢ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الواو
الواو والعين .	والعين .

٧١ - وَنَهَى (سورة النازعات ، الآية ٤٠) :

من قوله تعالى : ﴿ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهُوَىٰ ۞ ﴾

الصيواب	الخطا
١- فصل حرف الواو عن الفعل (نحي)	١ - دمج حرف الواو في الفعل (نمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٣- تحقيق النطق بحركـــة الفتحـــة في	٣- اختلاس حركة الفتحة في حسروف :
حروف : الواو والنون والهاء .	الواو والنون والهاء .

٧٧ - وَقِتْنَا (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة آل عمران ، الآية ١٦) :

من قوله تعالى : ﴿ وَقِينَا عَذَابَ ٱلنَّارِ اللَّ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل حرف الواو عن الفعل (قنا) في	١ – دمج حرف الواو في الفعل (قنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	٢- اختلاس حركتي الفتحـــة في حــــوف
الواو والكسرة في حرف القاف .	الواو والكسرة في حرف القاف .

٧٢ وَدَعُ (سورة الأحزاب ، الآية ٤٨):

من قوله تعالى : ﴿ وَدَعْ أَذَكُهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ﴾

الصـــواب	الخطا
١- فصل حرف الواو عن الفعــل (دع)	١- دمج حرف الواو في الفعل (دع) في
في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	٢ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الواو
الواو والدال .	والدال .

٧٤ - فَعَدُلُكُ (سورة الانفطار ، الآية ٧) :

من قوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِى خَلَقَكَ فَسَوَّنكَ فَعَدَلَكَ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الغطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــر في	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الدال
الدال واللام .	واللام .

٧٥- وَوَجُدُكُ (سورة الضحى ، الآيتان ٧ ، ٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَوَجَدَكَ ضَآلًا فَهَدَىٰ ۞ وَوَجَدَكَ عَايِلًا فَأَغْنَىٰ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الواو
الواو والجيم .	والجيم .

٧٦ - سَلَكُكُمْ (سورة المدثر ، الآية ٤٢) :

من قوله تعالى : ﴿ مَاسَلَكَكُمْ فِ سَقَرَ اللَّهُ ﴾

الـصـــواب	الغطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اللام والكاف الأولى .	والكاف الأولى .

٧٧- سَبِقَكُمْ (سورة الأعراف ، الآية ٨٠) :

من قوله تعالى : ﴿ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدِ مِنَ ٱلْعَالَمِينَ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي البـــاء
الباء والقاف .	والقاف .

٧٨ - أَمَرَكُمْ (سورة البقرة ، الآية ٢٢٢) :

من قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأَتُّوهُرَ } مِنْ حَيْثُ أَمَرَّكُمُ ٱللَّهُ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي المـــيم
الميم والراء .	والراء .

٧٩- نَقُدُ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة التوبة ، الأية ١٢٨) :

من قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُوكِ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِيدُ عَلَيْهِ مَا عَنِيدُ مَا عَنِيدُ عَلَيْهِ مَا عَنِيدُ مَا تَعْدُدُ مَا مِا لَمُؤْمِنِينَ رَءُونُ رَّحِيدٌ اللهِ ﴾ عَنِيدُ مَا لَمُؤْمِنِينَ رَءُونُ رَّحِيدٌ اللهِ ﴾

الـصـــواب	الخطــا
١- فصل حرف اللام عن كلمة (قد) في	١ - دمج حرف اللام في كلمة (قــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف	٧- اختلاس حركة الفتحــة في حـــرف
القاف .	القاف .

٨٠ - أنْسنَتَهُمْ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة المتحنة ، الآية ٢) :

من قوله بعالى : ﴿ وَيَبْسُطُواْ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ وَأَلْسِنَهُمْ بِٱلسُّوِّ ﴾

الـصــواب	الخطــا
١- تحقيق النطق بحركتي الكسرة في حرف	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
السين والفتحة في حرفي النون والتاء.	السين والفتحة في حرفي النون والتاء .

٨١- لَإِنَّى (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة آل عمران ، الآية ١٥٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلَهِن مُّتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى ٱللَّهِ تُحْشَرُونَ ﴿ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- فصل حرف اللام عن حرف الجــر	١- دمج حرف اللام في حرف الجـــر (إلى)
(إلى) في النطق .	في النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحــركتي الفتحـــة في	٧- اختلاس حركتي الفتحة في اللام الأولى
حرف اللام والكسرة في الهمزة .	التوكيدية والكسرة في الهمزة .

٨٢ - صَدَفَكُم (سورة آل عمران ، الآية ١٥٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلَقَـٰ مُسَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعَدَهُۥ إِذَ تَحُسُّونَهُم بِإِذَنِهِ. ﴾

الـصـــواب	الخطــا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الدال
الدال والقاف .	والقاف .

٨٣- صَرَفَكُمْ (سورة آل عمران ، الآية ١٥٢) :

من قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيكُمْ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الـــراء
الراء والفاء .	والفاء .

٨٤ - ثينتَليكُمْ (سورة آل عمران ، الآية ١٥٢) :

من قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ صَكَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِكِنْتَلِيَّكُمْ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحركتي الكسرة في	1 – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف اللام والفتحة في حرف الياء .	اللام والفتحة في حرف الياء .

٨٥- بَدَأَكُمْ (سورة الأعراف ، الآية ٢٩) :

من قوله تعالى : ﴿ كُمَّا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الدال
الدال والهمزة .	والهمزة .

٨٦- لِنْتَ لَهُمْ (سورة آل عمران ، الآية ١٥٩) :

من قوله تعالى : ﴿ فَبِمَا رَحْمَةِ مِنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ ﴾

الـصـــواب	الخط
١ – فصل الفعل (لنت) عن كلمة (لهـم)	١ - دمج الفعل (لنت) في كلمة (لهم) في
في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي الناء	٣ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي التاء من
من كلمة (لنت) واللام من كلمة (لهم).	كلمة (لنت) واللام من كلمة (لهم) .

٨٧ - وَأَسْلَحَتُّهُمْ (سورة النساء ، الآية ١٠٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلْيَأْخُذُواْ حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتُّهُمْ ﴾

الـصـــواب	الخط
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الحاء
الحاء والتاء .	والتاء .

٨٨- أَسْلِحَتِكُمْ (سورة النساء ، الآية ١٠٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَدَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ تَغْفُلُونَ عَنَّ ٱسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُو ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الحاء
الحاء والتاء .	والتاء .

٨٩- أَمْتِعُتِكُمْ (سورة النساء ، الآية ١٠٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَدَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العين
العين والتاء .	والتاء .

٩٠ وَمُلالِكُتِهِ (حيث وردت)، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢٨٥) :

مَن قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ كُلُّ ءَامَنَ بِأَللَّهِ وَمَلَتَهِكَنِهِ ۗ ﴾

الـصــــواب	الخطــا
١ – تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	١ – اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف
الكاف والكسرة في حرف التاء .	الكاف والكسرة في حرف التاء .

٩١- سَأَلُكُ (سورة البقرة ، الآية ١٨٦) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحـــة في حـــرفي
السين واللام .	الـــين واللام .

٩٢- نُجَفَّلُكُم (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة المائدة ، الأية ٤٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَسِمِدَةً ﴾

الـصـــواب	الخطــا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العين
العين واللام .	واللام .

٩٣ - مُنْفَكُ (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الأعراف ، الآية ١٢) :

من قوله تعالى : ﴿ قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا نَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾

الـصـــواب	الخطــا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي النون
النون والعين .	والعين .

٩٤ - مَنْفَهُمْ (سورة التوبة ، الآية ١٤) :

من قوله تعالى : ﴿ وَمَا مَنَعَهُمْ أَن تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ ﴾

الصــواب	الخطا
١- تحقيق النطــق بحركــة الفتحــة في	١ – اختلاس حركة الفتحة في حـــروف :
حـــروف : النون والعين والهاء .	النون والعين والهاء .

٥٩ - مَنْعَنا (سورة الإسراء ، الآية ٥٩) :

من قوله تعالى : ﴿ وَمَا مَنَعَنَآ أَن نُرْسِلَ بِٱلْآيَنَةِ إِلَّاۤ أَن كَذَّبَ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطــق بحركــة الفتحـــة في	١ – اختلاس حركة الفتحة في حسروف :
حـــروف : النون والعين والنون .	النون العين والنون .

٩٦ - أَجَلُهُمْ (حيث وردت)، من مواضعها : (سورة فاطر، الأية ٤٥):

من قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ. بَصِيرًا ۞ ﴾

الصــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الجيم
الجيم واللام .	واللام .

٩٧- تَبِعَكَ (حيث وردت)، من مواضعها : (سورة ص ، الآية ٨٥) :

من قوله تعالى : ﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ۖ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحــركتي الكــــرة في	١- اختلاس حركتي الكسرة في حسرف
حرف الباء والفتحة في حرف العين .	الباء والفتحة في حرف العين .

٩٨- أعظُكُ (سورة هود ، الآية ٢٦) :

من قوله تعالى : ﴿ إِنِّ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْجَنِهِلِينَ ١٠٠٠ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحــركتي الكــــرة في	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف العين والضمة في حرف الظاء .	العين والضمة في حرف الظاء .

٩٩ - وَإِلا تَغْفَرْ لِي (سورة هود ، الآية ٤٧) :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَـرْحَمْنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَسِرِينَ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطــا
١ – فصل الفعل (تغفر) عن كلمة (لي) في	١ - دمج الفعل (تغفر) في كلمة (لي) في
النطق .	النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركة الكــــرة في	٢- اختلاس حركة الكسرة في حـــرف
حرف اللام من كلمة (لي) . *	اللام من كلمة (لي) .

١٠٠- فَطُرَنِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الزخرف ، الآية ٢٧) :

من قوله تعالى : ﴿ إِلَّا ٱلَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ, سَيَهْدِينِ ١٠٠٠ ﴾

الصــواب	الغطيا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الطاء
الطاء والراء .	والراء .

١٠١- بِنَاصِيَتِهَا (سورة هود ، الآية ٥٦) :

من قوله تعالى : ﴿ مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُ ابِنَاصِيَامُمَّا ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	١ – اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف
الياء والكسرة في حرف التاء .	الياء والكسرة في حرف التاء .

١٠٢ - وَرَزُقَتِي (سورة هود ، الآية ٨٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ﴾

الـصـــواب	الخطيا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الزاي
الزاي والقاف .	والقاف .

١٠٢- فَأَكُلُهُ (سورة يوسف، الآية ١٧):

من قوله تعالى : ﴿ فَأَكَلَهُ ٱلذِّنُّبُ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحـــة في حـــرفي
الكاف واللام .	الكاف واللام .

١٠٤- وُدُم (سورة النحل ، الأية ٦٦):

من قوله تعالى : ﴿ مِنْ بَيْنِ فَرَثِ وَدَمِ لَّبَنَّا خَالِصًا سَآبِغًا لِلشَّدِيدِينَ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطيا
١ - فصل حرف الواو عن كلمة (دم)	١- دمج حرف الـواو في كلمـة (دم) في
في النطق .	النطق وجعله من بنية الكلمة .
٧ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	٢- اختلاس حركة الفتحة في حرفي الـــواو
الواو والدال .	والدال .

١٠٥- رُسُلُهُم (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة إبراهيم ، الآية ٩) :

من قوله تعالى : ﴿ جَاءَتُهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ ﴾

المـــواب	الخط
١ - تحقيق النطق بحركة الضمة في حسر في	١ – اختلاس حركة الضمة في حرفي السين
السين واللام .	واللام .

١٠٦ لِتُرِيّهُ (سورة الإسراء ، الآية ١) :

من قول تعالى : ﴿ سُبْحَنَ ٱلَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ ، لَيَالَا مِنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَنَرَكْنَا حَوْلَهُ لِلْزُيَّةُ، مِنْ اَيَنْيِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ۚ اللهِ ﴾ الْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَنَرَكْنَا حَوْلَهُ لِلْزُيَّةُ، مِنْ اَيَنْيِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ اللهِ ﴾

الصــواب	الخط
١ - تحقيق النطق بحركتي الكسرة في	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف الراء والفتحة في حرف الياء .	الراء والفتحة في حرف الياء .

١٠٧- لِتُرِيكُ (سورة طه ، الآية ٢٣):

من قوله تعالى : ﴿ لِنُرِيكَ مِنْ ءَايَنتِنَا ٱلْكُبْرَى ۞ ﴾

الصــواب	الخطـــا
١- تحقيق النطق بحــركتي الكــــرة في	١ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف الراء والفتحة في حرف الياء .	الراء والفتحة في حرف الياء .

١٠٨- فَطُرَكُمُ (سورة الإسراء ، الآية ٥١) :

من قوله تعالى : ﴿ قُلِ ٱلَّذِى فَطَرَكُمْ أُوَّلَ مَرَّةِ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الطاء
الطاء والراء .	والراء .

١٠٩- وَجُعُلْنِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة مريم ، الآية ٣١) :

من قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارِّكًا أَيْنَ مَاكُنتُ ﴾

الصــواب	الخطـــا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العين
العين واللام .	واللام .

-١١٠ وَزِنِوا (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة الشعراء ، الآية ١٨٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَزِنُواْ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ ﴿ اللَّهِ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل حرف الواو في الفعل (زنوا) في	١ – دمج حرف الواو في الفعل (زنوا) في
النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٣- تحقيق النطق بحــركتي الكـــسرة في	٢ – اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حوف الزاي والضمة في حوف النون.	الزاي والضمة في حرف النون .

١١١- أَفِي (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة النور ، الآية ٥٠) :

من قوله تعالى : ﴿ أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضُ أَمِرِ ٱرْتَابُوا ﴾

الـصـــواب	الخطا
١- فصل حرف الهمزة عن حرف الجــر	١ - دمج حرف الهمزة في حرف الجر (في)
(في) في النطق .	وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	٢- اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف
الهمزة والكسرة في حرف الفاء .	الهمزة والكسرة في حرف الفاء .

١١٢- فَوَهَبُ لِي (سورة الشعراء ، الآية ٢١) :

من قوله تعالى : ﴿ فَوَهَبَ لِى رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۗ ﴾

الصــواب	الخطا
١- فصل الفعل (فوهب) عن كلمة (لي)	١ – دمج الفعل (فوهب) في كلمـــة (لي)
في النطق .	في النطق وكأنهما كلمة واحدة .
٧- تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	٧- اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف
الباء والكسرة في حرف اللام .	الباء والكسرة في حرف اللام .

١١٣- شُجُرُهُا (سورة النمل ، الآية ٦٠):

من قوله تعالى : ﴿ مَّا كَانَ لَكُرْ أَن تُنْبِيتُواْ شَجَرَهَ] ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس بحركة الفتحة في حرفي الجيم
الجيم والراء .	والراء .

١١٤ - لَذُو (حيث وردت) ، من مواضعها : (سورة يونس ، الآية ٦٠) :

من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضَّ لِي عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَكِئَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ١٠٠٠ ﴿

الـصـــواب	الخطا
١- فصل حرف اللام عن كلمة (ذو) في	١ – دمج حرف اللام في كلمـــة (ذو) في
النطق .	النطق وكانه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	٧ – اختلاس حركتي الفتحــــة في حــــرف
اللام والضمة في حرف الذال .	اللام والضمة في حرف الذال .

١١٥- فَانْتَقَطُهُ (سورة القصص ، الآية ٨) :

من قوله تعالى : ﴿ فَأَلْنَقَطَهُ وَ مَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾

الصــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحـــة في حـــرفي
القاف والطاء .	القاف والطاء .

١١٦- وَعَدَنَا (حيث وردت)، من مواضعها: (سورة الأعراف، الآية ٤٤):

من قوله تعالى : ﴿ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلَ وَجَدُّمُ مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ﴾

الـصـــواب	الخط
١- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العين
العين والدال .	والدال .

١١٧- فَقَضَى (سورة القصص ، الآية ١٥) :

من قوله تعالى : ﴿ فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – فصل حرف الفاء عن الفعل (قضى)	١ – دمج حرف الفاء في الفعل (قضى) في
في النطق .	النطق وكأنه من بنية الكلمة .
٧- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	٧- اختلاس حركة الفتحــة في حـــرفي
القاف والضاد .	القاف والضاد .

١١٨- لِيُرِيَكُم (سورة لقمان ، الآية ٣١) :

من قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ آلْفُلْكَ تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ لِيُرِيِّكُمُ مِنْ ءَاينتِهِ ۗ

الـصـــواب	الخطــا
١- تحقيق النطق بحــركتي الكــــرة في	١- اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف الراء والفتحة في حرف الياء .	الراء والفتحة في حرف الياء .

١١٩- طُلُمُكُ (سورة ص ، الأية ٢٤) :

من قوله تعالى : ﴿ قَالَ لَقَدَّ ظَلَمَكَ بِسُوَّالِ نَعْمَٰنِكَ إِلَىٰ يَعَاجِهِ ، ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي اللام
اللام والميم .	والميم .

١٢٠- نَبَأَهُ (سورة ص ، الآية ٨٨) :

من قوله تعالى : ﴿ وَلَنَّعَلَّمُنَّ نَبَّأَهُ بَعْدَ حِينٍ ۗ ﴾

الصــواب	الخطا
 ١ - تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي الباء والهمزة . 	 ١- اختلاس حركة الفتحة في حرفي الباء و الهمزة .

١٢١- يَعَثُنَا (سورة يس ، الآية ٥٢) :

من قوله تعالى : ﴿ قَالُواْ يَنُوَيَّلُنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مِّرْقَدِنَا ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي العين
العين والثاء .	والثاء .

١٢٢- نُصَرَهُمُ (سورة الأحقاف ، الآية ٢٨) :

من قوله تعالى :﴿ فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُواْ مِن دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا ءَالِمَـةَ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حـــرفي	١ – اختلاس حركة الفتحـــة في حـــرفي
الصاد والراء .	الصاد والراء .

١٢٢- أُودِيَتِهِمْ (سورة الأحقاف ، الآية ٢٤) :

من قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَئِيمِ قَالُواْ هَنذَا عَارِضٌ مُعْطِرُنَا ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركات الكــــــرة في	١ – اختلاس حركات الكسرة في حـــرف
حرف الدال والفتحة في حرف الياء	الدال والفتحة في حرف الياء والضمة
والضمة في حرف التاء .	في حرف التاء .

١٧٤ - وَخُلَقَهُمْ (سورة الأنعام ، الآية ١٠٠) :

من قولمه تعمالى : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ ٱلْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ ۚ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَنتِ بِغَيْرِ عِلْمِ سُبْحَننَهُ وَتَعَمَىٰكُ عَمَّا يَصِفُونَ ۚ ﴿ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرفي	١ – اختلاس حركة الفتحة في حرفي الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اللام والقاف .	والقاف .

١٢٥- يَتركُم (سورة محمد ، الآية ٣٥) :

من قوله تعالى : ﴿ فَلَاتَهِنُواْوَتَدْعُوٓ إِلَى ٱلسَّلِّهِ وَأَنتُمُ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَرِّكُوْ أَعْمَلَكُمْ ﴿ فَا

الـصـــواب	الخطا
١- تحقيق النطق بحــركتي الكــــرة في	١- اختلاس حركتي الكسرة في حـــرف
حرف التاء والفتحة في حرف الراء .	التاء والفتحة في حرف الراء .

١٢٦- أنْسنَتكُم (سورة الروم ، الآية ٢٢) :

من قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ اَيْنِيْهِ ، خَلَقُ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ وَٱخْيِلَافُ ٱلْسِنَيْكُمْ وَٱلْوَيْكُونَ

الـصـــواب	الخطا
١ - تحقيق النطق بحركتي الفتحة في حرف	١ – اختلاس حركتي الفتحـــة في حـــرف
النون والكسرة في حرف التاء .	النون والكسرة في حرف التاء .

١٢٧- نُدُرُ (سورة مريم ، الآية ٧٧) :

من قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نُنَجِى ٱلَّذِينَ ٱتَّقُواْ وَنَذَرُ ٱلظَّلِمِينَ فِيهَا جِئِيًّا ١١ ﴾

الخطا الصواب	
١- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف	١- اختلاس حركة الفتحــة في حـــرف
الذال .	الذال .

١٢٨- نَرِثُهُ (سورة مريم ، الآية ٨٠) :

من قوله تعالى : ﴿ وَنَرِثُهُ, مَا يَقُولُ وَيَأْنِينَا فَرْدًا ۞ ﴾

الخط ا الصواب	
١ – تحقيق النطق بحركة الكسرة في حرف	١ – اختلاس حركة الكـــسرة في حـــرف
الراء .	الراء .

١٢٩- كُفُواً (سورة الإخلاص ، الآية ٤) :

من قوله تعالى :﴿ وَلَـمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًّا أَحَـدُ ۗ ۞ ﴾

الخطا	
 ١ - اختلاس حركة الضمة في حرف الفاء من كلمة (كُفُواً) . 	

-۱۳۰ بِرَبُّ (حيث وردت)، من مواضعها: (المعوذتين [الفلق، الناس]، الآية ١)

من قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَلَقِ اللهِ اللهِ هَالَ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

المـــواب	الخطا	
١- فصل حرف الباء عن كلمة (رُبِّ) في	١- دمج حرف الباء في كلمــة (رَبِّ) في	
النطق .	النطق وكانه من بنية الكلمة .	
٧- تحقيق النطق بحركة الكسرة في حرف	٢ – اختلاس حركة الكــــــرة في حــــرف	
الباء الأولى .	الباء الأولى .	

١٣١- العَمْدُ (سورة الفاتحة ، الأية ٢) :

من قوله تعالى : ﴿ ٱلْحَـٰمَدُ يَلَّهِ رَبِّ ٱلْمَـٰكَمِينَ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا	
١ – تحــقــيق النطق بالهمز عند القــراءة	١- اخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
بالابتداء .	بالابتداء.	

١٣٢- مَالِكِ (سورة الفاتحة ، الآية ٤) :

من قوله تعالى :﴿ مَالِكِ يَوْدِ ٱلدِّبِ ۗ 🕥 ﴾

الـصـــواب	الخطا	
١ - تحقيق النطق بحركة الكسرة	١- اخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
في حسوف الكاف .	حــرف الكاف .	

١٣٢- إياك (سورة الفاتحة ، الآية ٥):

من قوله تعالى :﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا
١ – تحــقــيق النطق بالهمز .	١ – اخــــتلاس النطق بالهمز .

١٣٤- نَعْبُدُ (سورة الفاتحة ، الآية ٥) :

من قوله تعالى :﴿ إِيَّاكَ نَمْتُهُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخطا	
1- تحقيق النطق بحركة الضم في حرف الدال.	 ١- اختلاس حركة النضم في حرف الندال . 	

١٣٥- اهْدِثَا (سورة الفاتحة ، الآية ٦) :

من قوله تعالى : ﴿ آهْدِنَا ٱلصِّرَطُ ٱلْمُسْتَقِيمُ ۞ ﴾

الـصـــواب	الخط	
١ - تحقيق النطق بالهمز عند القراءة	١- اخـــتلاس النطق بالهمز عند القراءة	
بالابتداء .	بالابتداء.	

١٣٦- الَّذِينَ أَنْعَمْتُ (سورة الفاتعة ، الآية ٧) :

من قوله تعالى : ﴿ مِنْطَ الَّذِينَ أَنْمَنْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلصَّالَاِنَ ۞ ﴾

الـصـــواب	الغطا
١- تحقيق النطق بحركة الفتحة في حرف	١- اختلاس حركة الفتحــة في حــرف
النون من كلمة (الذين) ، وكـــذلك	النون من كلمة (الذين) ، اخستلاس
تحقيق النطق بالهمز في كلمة	النطق بالهمز في كلمة (أنعمت)
(أنعمت).	فيصيران وكأفما كلمة واحدة هكذا
	(الذينعمت) .

الصفحة	موضع الآيات	الموضع	9
14	(سورة الحديد ، الآية ١٦)	فَقُسَتْ	1
17	حيث وردت ، من مواضعها (سورة المائدة ، الآية ٥٢)	فُتُرُى	۲
15	حيث وردت ، من مواضعها (سورة المائدة ، الآية ٢٢)	وُتُرُى	٣
15	(سورة القصص ، الآية ٢٤)	فُــُقَى	£
1 €	(سورة البقرة ، الآية ١١٤)	وستقى	0
١٤	(سورة الزخرف ، الآية ٨)	ومضنى	٦
10	(سورة الحجر ، الآية ٢٩) ، (سورة ص ، الآية ٧٢)	فَقَعُوا	٧
10	(سورة العنكبوت ، الآية ٩٩)	لَمْعَ	٨
17	(سورة المائدة ، الآية ١٤)	فَنَسُوا	٩
17	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الفرقان ، الآية ٤)	فَقَدْ	١.
17	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة إبراهيم ، الآية ٢٦)	وَ قَدْ	11
۱۸	(سورة الزمر ، الآية ٤٧)	وبدا	17
۱۸	(سورة المائدة ، الآية ٧١)	فَعَمُوا	14
19	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة إبراهيم ، الآية ١٢)	وعَلَى	1 €
19	(سورة يونس ، الآية ١٧)	فُعَلَى	10
۲.	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢١٣)	فَهَدَى	17
۲.	(سورة الرحمن ، الآية ٤٥)	وُجَنّى	14
Y1	حيث وردت ، ومن مواضعها : (سورة الفجر ، الآية ٣)	. أَلَمْ	١٨
71	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة فصلت ، الآية ٣٩)	وَرَبَتْ	19

الصفحة	موضع الآيات	الموضع	م
77	(سورة الكهف ، الآية ٥٣) .	وَرُءَا	1
77	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة المجادلة ، الآية ٢٢)	وَرَضُواْ	۲
44	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأنعام الآية ١٢٠)	وَذَرُوا	٣
74	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأنفال ، الآية ٦٩)	فَكُلُوا	í
77	(حيث وردت)	وَ كُلُوا	٥
7 £	(سورة محمد ، الآية ١٥)	وَسُقُوا	٦
7 £	(حيث وردت)	فَلَهُ	٧
7 £	(حيث وردت)	وَلَهُ	٨
40	(حيث وردت)	وَلَكُمْ	٩
40	(حيث وردت)	لـمَنْ	1.
40	(حيث وردت)	وَلَنَا	11
40	(حيث وردت)	فَهُمْ	17
17	(سورة البقرة ، الآية ١٥٢)	وَاشْكُرُواْ لِي	14
77	(سورة طه ، الآية ٢٦)	ويَسَرُ لي	1 5
77	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة طه ، الآية ٣٩)	وَاجْعَلْ لَي	10
44	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة نوح ، الآية ٢٨)	اغْفُرْ لَي	17
**	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤)	فَاسْتَمِعُواْ لَهُ	14
**	(سورة الأحقاف ، الآية ١٥)	وأصلح لي	۱۸
**	(سورة طه ، الآية ٢٥)	اشْرَحْ لَي	19
44	(سورة طه ، الآية ٩٦)	سَوَّلَتْ لَي	٧.
44	(سورة البقرة ، الآية ١٨٦)	فَلْيَسْتَجِيبُواْ لَي	*1
49	(سورة البقرة ، الآية ١٨٦)	وَلْيُؤْمُنُواْ بِي	77
44	(سورة يونس ، الآية ٤١)	فَقُلُ لِي	77

الصفحة	موضع الآيات	الموضع	٩
44	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة المؤمنون ، الآية ٥٦)	بَلْ لا	Yź
۳.	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الإسراء ، الآية ١٠٤)	لَنِي	40
٣.	(سورة البقرة ، الآية ٢٨٦)	لُنَا بِهِ	**
۳.	(سورة النساء ، الآية ٦٠)	يَكْفُرُواْ بِهِ	**
41	(سورة النساء ، الآية ٨٣)	أَذَاعُواْ بِهُ	44
41	(سورة النساء ، الآية ١٢٣)	يُجْزُ به	44
٣١	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة القمر ، الآية ١٠)	فَدَعَـا	۲.
**	(سورة النحل ، الآية ٣٩)	ثُمَّ كُلي	71
27	(حيث وردتا)	وَإِذًا - فَإِذَا	**
44	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة النور ، الآية ١٧)	يعظُكُم	rr
44	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢٦٨)	يَعدُكُمُ	ri
77	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأنفال ، الآية ٤١)	وُلذي	20
44	حيث وردت ، من مواضعها(سورة النساء ، الآية ٨٧)	إلاً هُوَ	77
4.5	(سورة طه ، الآية ١٠٩)	فُيذُرُهَا	۳۷
4.8	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة طه، الآية ١١٨)	إِنَّ لَكَ	24
4.5	(سورة آل عمران ، الآية ٣٨) ، (سورة مريم ، الآية ٥)	هُبْ لي	44
40	(سورة لقمان ، الآية ١٣)	يَعظُهُ	£.
40	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأنفال ، الآية ١٠)	جُعَلَٰهُ	٤١
40	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة يسّ ، الآية ٤٧)	رَزَقَكُمُ	£Y
٣٦	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الكهف ، الآية ٦٩)	ستتجدني	٤٣
41	(سورة الزمر ، الآية ٢١)	فَــلَكُهُ	££
41	(سورة إبراهيم ، الآية ٣٤) ، (سورة الأحقاف ، الآية ٢٦)	وَأَفْدَتُهُمْ ٤٠ أَفْدَتُهُم	to
٣٧	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة المؤمنون ، الآية ٩٥)	ئعدُهُمْ	٤٦

الصفحة	موضع الآيات	الموضع	9
۳۷	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الإسراء ، الآية ٦٤)	يَعدُهُمُ	٤٧
**	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الزمر ، الآية ٦)	خَلَقَكُم	٤٨
۳۷	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الحج ، الآية ٥٨)	لَهُوَ	19
۳۸	حيث وردت، من مواضعها : (سورة هود، الآية ١٠١)	ءَالهُ-هُم	٥.
۳۸	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الزخرف ، الآية ٥٨)	ءَ الهُ تُنا	01
۳۸	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الدخان ، الآية ٣٧)	أهُمْ	94
44	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة غافر ، الآية ٥٢)	مَعْذَرَتُهُمْ	٥٣
49	(سورة فصلت ، الآية ٥٠)	إنَّ لِي	oş
44	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة فصلت ، الآية ٥١)	وَنَكَا	٥٥
ŧ.	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة غافر ، الآية ٧)	وقهم	٥٦
٤.	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة يونس ، الآية ٩٠)	بئني	٥٧
į.	(سورة عبس ، الآية ٣٦)	وصاحبته وبمنيه	۸۵
٤١	(سورة الزمر ، الآية ٧٤)	صَدَقَنَا	09
٤١	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة القلم ، الآية ٤)	لَعَلَى	٦.
٤١	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢١٦)	وغستى	11
٤٢	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة هود ، الآية ٣٢)	تَعدُنَا	77
٤٢	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأحزاب ، الآية ٣٩)	و كُفَى	78
٤٢	(سورة النساء ، الآية ١٠٠)	وُسَعَة	7 8
24	(سورة القلم ، الآية ١٦)	ستسمة	70
٤٣	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة فاطر ، الآية ٣٩)	جَعَلَكُمْ	77
٤٣	(سورة الرحمن ، الآية ٧)	رُفَعَهَا	17
٤٣	(سورة الأعراف ، الآية ١٨٦)	وَيَذَرُهُمْ	11
٤٤	حيث وردت ، ومن مواضعها : (سورة الأنبياء ، الآية ٣٩)	وَلا هُمْ	19

الصفحة	موضع الآيات	الموضع	م
٤٤	(سورة البقرة ، الآية ١٨٧)	وعفا	٧.
££	(سورة النازعات ، الآية ٠٤)	وَنَهْي	٧١
20	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة آل عمران ، الآية ١٦)	وَقَا	٧٢
10	(سورة الأحزاب ، الآية ٤٨)	وَدَعْ	٧٣
٤٥	(سورة الانفطار ، الآية ٧)	فَعَدُلُكَ	٧٤
57	(سورة الضحي ، الآيتان٧ ، ٨)	وَوَجَدَكَ	Vo
٤٦	(سورة المدثر ، الآية ٢٤)	سَلَكَكُمْ	٧٦
٤٦	(سورة الأعراف ، الآية ٨٠)	سَبَقَكُمْ	VV
57	(سورة البقرة ، الآية ٢٢٢)	أَمَرَكُمْ	٧٨
٤٧	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة التوبة ، الآية ١٢٨)	لُقُدُ	٧٩
٤٧	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الممتحنة ، الآية ٢)	أنستهم	۸.
٤٧	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة آل عمران ، الآية ١٥٨)	لإَلَى	٨١
٤٨	(سورة آل عمران ، الآية ١٥٢)	متدقكم	٨٢
٤٨	(سورة آل عمران ، الآية ١٥٢)	صَرَفَكُمْ	٨٢
٤٨	(سورة آل عمران ، الآية ١٥٢)	ليُتَلِيكُمْ	٨٤
٤٨	(سورة الأعراف ، الآية ٢٩)	بَدَأُكُمْ	٨٥
٤٩	(سورة آل عمران ، الآية ١٥٩)	الْتَ لَهُمْ	۲۸
٤٩	(سورة النساء ، الآية ١٠٢)	وأسلحتهم	۸۷
٤٩	(سورة النساء ، الآية ١٠٢)	أسُلُحَتكُمْ	٨٨
٤٩	(سورة النساء ، الآية ١٠٢)	أمتعتكم	٨٩
٥.	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة البقرة ، الآية ٢٨٥)	وَمَلاثُكَته	۹.
٥,	(سورة البقرة ، الآية ١٨٦)	سَأَلُكُ	91
٥.	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الماثلة ، الآية ٤٨)	لَجْعَلَكُم	91

الصفحة	موضع الآيات	الموضع	م
0.	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأعراف ، الآية ١٢)	مَنَعَكَ	98
01	(سورة التوبة ، الآية ٤٥)	مَنَعَهُمْ	9 £
01	(سورة الإسراء ، الآية ٥٩)	منعنا	90
٥١	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة فاطر ، الآية ٥٤)	أجَلُهُمْ	97
٥١	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة ص ، الآية ٨٥)	تَبعَكَ	97
٥٢	(سورة هود ، الآية ٤٦)	أعظك	9.4
٥٢	(سورة هود ، الآية ٤٧)	وَ إلا تَغْفُرُ لي	99
٥٢	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الزخرف ، الآية ٢٧)	فطرني	1
04	(سورة هود ، الآية ٥٦)	بنّاصيَتهَا	1.1
٥٣	(سورة هود ، الآية ۸۸)	وَرَزَقَني	1.4
٥٣	(سورة يوسف ، الآية ١٧)	فَأَكَلَهُ	1.7
٥٣	(صورة النحل ، الآية ٦٦)	وَدَم	1 . £
٥٣	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة إبراهيم ، الآية ٩)	رُسُلُهُم	1.0
0 %	(سورة الإسراء ، الآية ١)	الثريّة	1.7
ot	(سورة طه ، الآية ٢٣)	الثريك	1.4
0 £	(سورة الإسراء ، الآية ٥١)	فَطَرَكُم	1.4
٥٤	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة مريم ، الآية ٣١)	وَجَعَلَنِي	1.9
00	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الشعراء ، الآية ١٨٢)	وَزِنْوُاْ	11.
00	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة النور ، الآية ٥٠)	أُفّي	111
00	(سورة الشعراء ، الآية ٢١)	فَوَهَبُ لِي	111
٥٦	(سورة النمل ، الآية ٣٠)	شَجَرَهَا	115
٥٦	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة يونس ، الآية ٢٠)	لَذُو	111
70	(سورة القصص ، الآية ٨)	فَالْتَقَطَهُ	110

الصفحة	موضع الآيات	الموضع	٩
70	حيث وردت ، من مواضعها : (سورة الأعراف ، الآية ££)	وعَدَنَا	111
٥٧	(سورة القصص ، الآية ١٥)	فَقَضَى	117
٥٧	(سورة لقمان ، الآية ٣١)	ليُريَكُم	114
٥٧	(سورة ص ، الآية ٢٤)	ظُلُمك	119
٥٧	(سورة ص ، الآية ٨٨)	ئبَاهُ	17.
٥٨	(سورة يس ، الآية ٥٢)	بَعَثْنَا	111
٥٨	(سورة الأحقاف ، الآية ٢٨)	ئصرَهُمُ	177
٥٨	(سورة الأحقاف ، الآية ٢٤)	أوديتهم	177
oi	(سورة الأنعام ، الآية ١٠٠)	وَخَلَقَهُمْ	175
09	(سورة محمد ، الآية ٣٥)	يُتِرُكُم	170
09	(سورة الروم ، الآية ٢٢)	ألستتكم	177
09	(سورة مريم ، الآية ٧٧)	ئذُرُ	177
09	(سورة مريم ، الآية ٨٠)	ئرقُهُ	١٢٨
٦.	(سورة الإخلاص ، الآية ٤)	كُفُوا	179
٦.	حيث وردت، من مواضعها : (المعوذتين [الفلق ، الناس] ، الآية ١)	برُبًّ	18.
٦.	(سورة الفاتحة ، الآية ٢)	الحَمْدُ	121
٦.	(سورة الفاتحة ، الآية ٤)	مَالك	177
11	(سورة الفاتحة ، الآية ٥)	اِیَّاك	144
11	(سورة الفاتحة ، الآية ٥)	ئعبُدُ	175
11	(سورة الفاتحة ، الآية ٣)	اهْدئا	170
71	(سورة الفاتحة ، الآية ٧)	الَّذينَ أَلْعَمْتَ	177

الخاتمية

وبعد

فإين أحمد الله عزّ وجل حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه أن منّ علىّ ووفقـــني لكـــشف الخفاء عن الاختلاسات التي يقع فيها بعض القراء ، وأسال الله تعالى أن ينفع بـــه كل من قرأه كما أساله تعالى أن يرفع به درجانيّ وأن يغفر به زلانيّ .

اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور أبصارنا وجلال أحزاننا وذهاب همومنا ، اللهم اجعله حجة لنا لا علينا ، اللهم اجعله لنا إماماً ونوراً ورحمه ولا تجعله علينا وبالاً وغضباً ونقمة .

و آخر دعوانا أن الحمد الله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وكتبه الفقير إلى عفو مولاه الصمد الفرد أبي أسامة حمدي بن السيد بن طلبة بن سعد المدينة المنورة في السادس من شهر ربيع الأول

١٤٢٨ من الهجرة

المراجسع

- ١ القرآن الكريم .
- ٢ المعجم الوسيط إصدار مجمع اللغة العربية.
 - ٣- لسان العرب لابن منظور .
- ٤- مختار الصحاح للإمام محمد بن أبي بكر الرازي رحمه الله عنى بترتيبه محمود خاطر بك .
 - ٥- التفسير الميسر .
 - ٣- رائية الخاقابي شرح وتحقيق شيخي الفاضل عبد العزيز قارئ حفظه الله .
 - ٧- المنح الفكرية للشيخ الملا على قارئ.
 - ٨- قواعد التجويد لشيخي الشيخ عبد العزيز القارئ.

السيرة الذاتية

الاسميم ؛ أبو أسامة حمدي بن السيد بن طلبة بن سعد .

المحوال عبد الله الموم الثاني من الشهر العاشر سنة ألف وتسعمائة وثلاث وسستين ميلاديــــة بقربـــة شربـــة شرانباص مركز قطور مجافظة الغربية بمصر المحروسة.

المؤهسل العلمي: ليسانس الآداب قسم اللغة العربية بجامعة طنطا .

رحلته العلمية ؛ حفظ القرآن الكريم بمصر وسافر إلى المدينة المنورة معلماً بمدارس الخندق الأهلية ، ثم معلماً للقرآن بالجماعة الخيرية عام ١٤١٥هـ كمشارك ، ثم أجازه الشيخ إبراهيم الأخضر شيخ قراء المدينة لتدريس القرآن والتجويد بالمسجد النبوي عام ١٤١٨هـ .

جوَّد القرآن الكريم على كوكبة من علماء القراءات بالمسجد النبوي الشريف وأجازه كلَّ منهم بــــنده المتصل إلى النبي الأعظم صلى الله عليه وسلم وهم :

أولاً : فضيلة الشيخ محمد أحمد معبد – حفظه الله – قرأ عليه برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية . ثانياً : فضيلة الشيخ محمد عبد الحميد أبو رواش – حفظه الله – (مدير إدارة النص القرآني بمجمع الملسك فهد) قرأ عليه برواية حفص من طريق الطيبة .

الله فضيلة الشيخ عبد الحكيم عبد السلام خاطر – حفظه الله – (عضو اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة المنورة بمجمع الملك فهد) قرأ عليه رواية شعبة عن عاصم من طريق الشاطبية .

رابعاً: فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الفتاح قارئ - حفظه الله - (عميد كلية القرآن الكريم سابقاً ورئيس اللجنة العلمية لمراجعة المصحف الشريف) قرأ عليه رائية الخاقاني ونونية السخاوي في التجويد من حفظه مع الشرح وأجازه بحما .

خامــاً : فضيلة الشيخ أيمن بن أحمد سعيد - حفظه الله - مقرئ القراءات العشر بالمسجد النبوي الشريف قرأ عليه :

- ١- روايتي حفص وشعبة جمعاً من طريق الشاطبية وأجازه بهما .
- ٣ رواية قالون عن نافع المدين بسكون ميم الجمع وصلتها وقصر المد المنفصل وتوسطه .
 - ٣- إجازة بتحفة الأطفال والمقدمة الجزرية .
 - ٤- إجازة في رائية الخاقائي ونونية السخاوي .
- و- إجازة في منظومة السلسبيل الشافي للشيخ عثمان مراد بشرحها ورسالة قصر المنفصل لحفص
 من طريق الطيبة .
 - ٦- إجازة في كتابه الإفصاح عما لحفص من طريقي الشاطبية والمصباح.

٧- إجازة في كتاب فتح المجيد في علم التجويد للشيخ أحمد سعيد المفرى والد شيخنا .

٨- إجازة في الحديث المسلسل بيوم عاشوراء .

٩- إجازة في حديث الرحمة المسلسل بأولية السماع .

. ١ – إجازة بالرواية العامة لكتب الحديث النبوي الشريف .

1 ١ – إجازة خاصة في كتب الإمام النوري – رحمه الله – .

سادساً : إجازة شفوية في علم الفرائض من فضيلة الشيخ محمد بن على الزليباين .

صابعاً : إجازة في كتاب الثمر الداني شرح رسالة أبي زيد القيرواني من فضيلة الشيخ الفقيه المقسرى محفسوظ المصطفى – حفظه الله – .

ثامناً : إجازة في القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة من فضيلة الشيخ رفعت البسطويسي .

تاسعًا: إجازة في القراءات السبع من فضيلة الشيخ محمد الدسوقي أبو كحيلة حفظه الله.

عاشرًا: إجازة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية وطرق الطيبة وإجازة بنظم السلسبيل الشافي مسن الشيخ عبد الفتاح مدكور بيومي حفظه الله.

مۇلفاتە:

١ تذكير أولي الألباب بالأخطاء الشائعة في تلاوة أم الكتاب مع شريطين .

٢- تذكير الأمة بالأخطاء الشائعة في تلاوة جزء عم مع شريطين.

٣- فتح الكبير المتعال في شرح تحفة الأطفال .

٤- هبة الكريم المنان في كيفية حفظ القرآن.

٥- فتح الكريم الغني في تجويد آية الكرسي.

٦- كشف الخفاء عن الاختلاسات التي يقع فيها بعض القراء

تحت الطبع :

الغيث المبارك في بيان الأخطاء الشائعة في تلارة جزء تبارك .

٢ رسالة في كيفية وصل بعض الكلمات القرآنية .

٣- إسعاد البرية بشرح المقدمة الجزرية .

٤- متن رائية الخاقاني ونونية السخاوي .

تصدَّر للإقراء بالمسجد النبوي الشريف من عام ١٤١٨ هـ أجاز خلالها ما يقرب مسن خمسين طالباً من شتى أنحاء العالم ، وما يزال يقرى – أطال الله عمره وأحسن عمله – .

مهر ت / ١١٨٦٤٨١٤ . . محمول / ١١٨٦٢٨١٤٠

الفسهسرس

الصفحة	المصوض	٩
٣	كشف الخفاء عن الاختلاسات التي يقع فيها بعض القراء	١
٤	شكر وتقدير	۲
٥	تقريظ لفضيلة الشيخ محمد عبدالحميد أبو رواش حفظه الله	٣
٦	المقدمة	٤
٧	اللحن	٥
٧	تعريف اللحن لغة واصطلاحاً	٦
٧	اللحن في اللغة	٧
^	اللحن في الاصطلاح	٨
٩	أقسام اللحن وحكمه	٩
٩	أولاً: اللحن الجلي	١.
1.	ثانياً: اللحن الحفي	11
11	וני לידול שורי	17
11	معنى الاختلاسات لغة واصطلاحاً	۱۳
11	معنى الاختلاس في اللغة ٰ	1 £
11	معنى الاختلاس اصطلاحاً	10
17	القسم الأول : الاختلاسات التي يتغير معها المعنى	17
77	القسم الثاني : الاختلاسات التي لا يتغير معها المعنى	1٧
77	بيان بالاختلاسات التي يتغير معها المعنى	۱۸
78	بيان بالاختلاسات التي لا يتغير معها المعنى	19
49	الحاتمة	۲.
٧٠	المواجع	۲١
٧١	السيرة الذاتية	44
٧٣	الفهرس	44



Migrell solection





المالكالكالكالكا

١٣٠٥ (الهابان عمرائية غربية الغروات ١٥٥٩/١٨٠ (الله الهابات ١٠٥١/١٠)
 ١٠ غرافية عبداته الطوائق فيسترات ١٥٥٨/١٨٠ (العام الأرغارات ١٥٥٨/١٨٠)